K76B 67

К 7667 8

*Ив. Ив. Орловскій.*

# ДОСТОПАМЯТНОСТИ

## СМОЛЕНСКА.

Два чувства равно близки намъ,
Въ нихъ обрѣтаетъ сердце пищу:
Любовь къ родному пепелищу,
Любовь къ отеческимъ гробамъ.

*А. Пушкинъ.*

4306

---

СМОЛЕНСКЪ.
Типографія П. А. Силина.
1905.

Дозволено цензурою 2 мая 1905 г. Вильна.

БИБЛ...
285842
193

# ДОСТОПАМЯТНОСТИ СМОЛЕНСКА.

Смоленскъ—одинъ изъ самыхъ древнихъ городовъ Русской земли, быть можетъ, даже древнѣйшій изъ всѣхъ. Основанный въ незапамятныя времена онъ былъ главнымъ городомъ самаго большого и самаго сильнаго Славянскаго племени, Кривичей, отъ котораго, какъ отъ корня, произошелъ великій русскій народъ. Въ удѣльный періодъ Русской исторіи Смоленскъ былъ столицей Великаго Княжества Смоленскаго, расположеннаго на самомъ возвышенномъ мѣстѣ всей Русской равнины, по верховьямъ Волги, Ловати, Двины и Днѣпра. Какъ изъ сердца растекается по жиламъ кровь, такъ изъ Смоленской земли по великимъ воднымъ путямъ расходилось во всѣ четыре стороны свѣта населеніе, занимая все новыя мѣста и распространяя въ нихъ жизнь, торговлю, промышленность, гражданственность и просвѣщеніе. Когда Русь раздробилась на самостоятельные удѣлы, только Смоленскъ спасъ ее отъ полнаго распаденія, поддерживая живую связь между отдѣльными княжествами. Только родъ великихъ Князей Смоленскихъ, «мудрыхъ, рядныхъ и хоробрыхъ», какъ говоритъ о нихъ лѣтописецъ, жилъ общерусской жизнью, принимая самое дѣятельное участіе въ дѣлахъ Великой и Малой, Бѣлой и Червонной Руси *).

За время Татарскаго ига на русской равнинѣ успѣли вырости два сильныхъ государства—Московское на Востокѣ и Литовское на Западѣ. Смоленскъ оказался на границѣ между ними.

Цѣлыхъ три вѣка Москва и Литва боролись между собою за обладаніе Смоленскомъ, пока, наконецъ, Москва взяла верхъ

*) По словамъ Соловьева, князья Смоленскіе, держа ключи ко всѣмъ тремъ областямъ—Волги, Днѣпра и Двины,—въ удѣльный періодъ держатъ Новгородъ въ зависимости отъ Южной Руси, стерегутъ Днѣпровье отъ притязаній Сѣверныхъ князей, принимаютъ дѣятельное участіе въ распряхъ послѣднихъ съ Южными, являются главными дѣятелями въ Югозападной Руси, борются съ Волынью и Галичемъ за Кіевъ и во время этой борьбы крѣпко держатся связи съ Сѣверомъ, съ Новгородомъ и Волжской областью".

и навсегда закрѣпила за собою Смоленскъ. Съ половины XVII-го вѣка Смоленскъ, какъ пограничная крѣпость, дѣлается главнымъ оплотомъ Русскаго государства и сохраняетъ это значеніе до начала XIX-го вѣка, т. е. до 1812-го года включительно. И впродолженіи всѣхъ десяти вѣковъ русской исторіи Смоленскъ не знаетъ покоя, живетъ самой кипучей, бодрой жизнью, то самъ вмѣшиваясь въ дѣла сосѣдей, какъ въ періодъ удѣльный; то служа предметомъ борьбы двухъ государствъ, какъ въ періодъ Литовско-Польскій; то, наконецъ, защищая предѣлы своего государства отъ враговъ, какъ въ періодъ Московскій.

Вся его исторія есть почти непрерывный рядъ тревогъ, борьбы, походовъ, вражескихъ нашествій, осадъ и разореній. Не даромъ сами Смоляне зовутъ его «многострадальнымъ». Въ Смоленскѣ—что-ни шагъ—исторія, и каждая пядь земли его напоена кровью. Во времена бѣдствій погибли весьма многіе его историческіе памятники, особенно письменные, но тѣмъ дороже для насъ сохранившіеся здѣсь остатки старины и тѣмъ цѣннѣе историческія воспоминанія, возбуждаемыя ими. Они говорятъ намъ о былой славѣ Смоленска, о его страданіяхъ, о любви къ нему его гражданъ, нашихъ предковъ, о ихъ горячей вѣрѣ, единодушіи и стойкости въ защитѣ родины до гробовой доски. Изучать эти памятники и охранять ихъ—есть священнѣйшій долгъ каждаго образованнаго гражданина и каждаго вѣрнаго сына своей родины.

Среди достопамятностей Смоленска первое мѣсто занимаютъ: 1) храмы Божіи, отъ незапамятной старины (XII-го вѣка) нисходящія до столѣтней давности; 2) урочища съ развалинами древнихъ зданій, 3) укрѣпленія, напоминающія собою горестныя, но славныя эпохи Смоленска; 4) могилы Смоленскихъ выдающихся дѣятелей и монументы въ честь ихъ и въ память историческихъ событій. Наконецъ, заслуживаютъ вниманія современниковъ 5) нѣкоторыя зданія и 6) привиллегіи, пожалованныя въ разное время Русскими и Литовскими государями Смолянамъ.

## Храмы.

1) **Петропавловскій**—древнѣйшій въ Смоленскѣ; основанъ въ 1146 г. св. великимъ княземъ Смоленскимъ Ростиславомъ Мстиславичемъ «*Набожнымъ*», и освященъ первымъ Смоленскимъ епископомъ, Мануиломъ-грекомъ. Первыми прихожанами его были разные изгои и великокняжескіе рабы, служившіе на княжескомъ „тетеревникѣ", или тетеревиныхъ садкахъ, которые находились на сосѣднихъ холмахъ.

Ростиславъ Мстиславичъ, родоначальникъ Смоленскаго великокняжескаго дома, 30 лѣтъ владѣлъ Смоленскомъ. Послѣ своего дѣда, Владиміра Мономаха, онъ былъ самымъ выдающимся изъ всѣхъ Русскихъ князей. Кроткій, умный, распорядительный, онъ умеръ великимъ княземъ Кіевскимъ во время хлопотъ по устроенію порядка въ Русской землѣ. Когда онъ съ этой цѣлью ѣхалъ въ 1168 г. въ Новгородъ, Смоляне вышли къ нему на встрѣчу за 300 верстъ. Потомъ встрѣтили его внуки, сынъ Романъ, тысяцкій и мало не весь городъ вышелъ встрѣчать его: такъ обрадовались ему Смоляне и множество даровъ поднесли ему. Въ Торопцѣ Ростиславъ разнемогся и велѣлъ везти себя въ Смоленскъ, а отсюда совершенно больной поспѣшилъ на саняхъ въ Кіевъ, чтобы похорониться тамъ, у гроба отца. Но на дорогѣ остановился въ Зарубѣ, селѣ сестры своей Рогнѣды (нынѣ с. Рогнѣдино). Здѣсь, чувствуя приближеніе смерти, послалъ за духовникомъ, самъ прочелъ отходную и умеръ въ полной памяти, отирая платкомъ слезы и смотря на икону Спасителя. Онъ погребенъ въ Кіевѣ и причисленъ церковью къ лику святыхъ. Кромѣ Петропавловскаго храма, въ Смоленскѣ онъ построилъ еще 3 каменныхъ церкви: Ильинскую, Козьмодемьянскую и Борисоглѣбскую. Онъ же въ 1137 г. учредилъ въ Смоленскѣ епископію и уставною грамотою 1150 г. опредѣлилъ содержаніе епископу съ Смоленскихъ волостей и городовъ. Эта грамата—важнѣйшій историческій источникъ найдена.... въ Королевской библіотекѣ въ Стокгольмѣ проф. Соловьевымъ въ 1838 г.

Въ польскую эпоху. (послѣ 1611 г.) Петропавловскій храмъ былъ обращенъ въ уніатскій монастырь въ честь Богоматери.

Уніатскій архіепископъ Смоленска, Леонъ Кревза, сдѣлалъ къ нему съ запада пристройку и поселился въ ней. Во время осады Смоленска Шеинымъ, церковь была обнесена русскими пятиугольнымъ земляным бастіономъ и подверглась польскимъ выстрѣламъ.

Царь Алексѣй Михайловичъ, по возвращеніи Смоленска къ Москвѣ (1654), превратилъ ее снова въ православную и назначилъ причту ругу, или казенное жалованье. Древній видъ храма измѣнился въ 1737 году, когда купецъ Сысоевъ устроилъ надъ архіепископскими покоями второй этажъ съ церковью св. великомученицы Варвары, а внизу—во имя Ахтырской Богоматери и св. Екатерины и пристроилъ вновь колокольню. Въ 1812 г. 6-го августа, во время перестрѣлки отступавшихъ русскихъ войскъ съ французами, храмъ загорѣлся. Полковой священникъ І. Зубовскій нашелъ возлѣ объятой пламенемъ церкви 80-лѣтняго плачущаго старика и по просьбѣ его, отломавъ двери, вынесъ изъ церкви рублей до 100 денегъ и нѣкоторыя вещи, которыя и передалъ старику, а болѣе цѣнныя вещи сохранилъ до изгнанія французовъ. Церковь внутри вся сгорѣла, колокола расплавились, и послѣ слитки ихъ найдены были въ оградѣ и проданы за 120 р. Французы устроили въ церкви хлѣбопекарню.

Въ настоящее время Ростиславовъ храмъ составляетъ лишь восточную часть Петропавловскаго храма, холодную церковь, а западная часть двухъ этажная относится къ XVIII вѣку. Въ первой части сохранились слѣдующіе слѣды древняго устройства: 1) подъ карнизомъ, надъ бывшими сѣверными и южными дверями видны остатки узкихъ продолговатыхъ древнихъ оконъ, заложенныхъ кирпичемъ въ 1737 г.; 2) у самаго почти пола, въ тѣхъ же стѣнахъ по одному полукруглому углубленію, на подобіе старинныхъ оконъ; 3) такія же углубленія и въ стѣнахъ алтаря, оканчивающагося, по древнему, тремя полукружіями или обсидами. Размѣры церкви 16 × 18 аршинъ; 4) подобно другимъ древнимъ церквамъ, внутри ея 4 круглыя, массивныя колонны, около 4 саж. въ обхватѣ, поддерживаютъ ку-

полъ, покоящійся на крестчатыхъ сводахъ; 5) между задними колоннами—хоры, гдѣ въ древности стояли женщины; 6) возлѣ хоръ въ стѣнѣ „голосники“ для усиленія звуковъ; 7) на хорахъ узкое щелевидное окно; 8) ходъ на хоры въ стѣнѣ накрытъ гранитными плитами; 9) стѣны сложены изъ тонкихъ глиняныхъ плитокъ на толстомъ слоѣ извести, какъ и въ другихъ храмахъ XII вѣка; на плиткахъ—клейма мастеровъ въ видѣ знаковъ и буквъ. Куполъ и глава на церкви, повидимому, подвергались передѣлкѣ.

Возлѣ ограды—остатки большого озера, на которомъ въ старину стояло нѣсколько мельницъ *). Мѣстность вокругъ, занятая домами и желѣзнодорожными путями, извѣстна подъ именемъ „Попова поля“. Это „поле“ пожаловалъ церкви Сигизмундъ III-й. Впослѣдствіи городъ понемногу завладѣлъ имъ. Въ 1821 г. причтъ поднялъ объ этомъ дѣло, рѣшенное сенатомъ въ 1852 г. въ пользу церкви: городъ былъ обязанъ или отрѣзать гдѣ-нибудь церкви 11 десятинъ, или уплатить ей деньгами. Послѣ тринадцатилѣтнихъ отговорокъ, городъ въ 1867 г. уплатилъ церкви за 11 десятинъ..... всего 1399 р. 80 коп., т.-е. около 100 р. за десятину. Въ настоящее время здѣсь едва-ли можно купить за 100 руб. квадратную сажень.

Въ церкви, въ алтарѣ древняго храма, сохраняются *древнія иконы*: св. ап. Петра и Павла, писанная на холстѣ, св. Іоанна Крестителя и Маріи Магдалины, также на холстѣ. Въ храмѣ св. Варвары на колоннахъ помѣщены 4 художественныя иконы итальянскаго стиля, оставшіяся, вѣроятно, отъ временъ Льва Кревзы. Чтимыя иконы—св. Нила Столбенскаго съ частицами св. Мощей, и св. Архистратига Михаила, найденная на огородѣ черезъ 20 лѣтъ послѣ нашествія французовъ.

*) Мельницы были по р. Городенкѣ, запруженной въ 5 мѣстахъ. Здѣсь въ польскую эпоху была мельница троицкихъ Бернардиновъ, а при Петрѣ (1689 г.)—Вознесенскаго монастыря.

**2) Церковь св. Іоанна Богослова или „Богослова во вражкѣ“**, построена въ 1180 г. вел. кн. Романомъ Ростиславичемъ (1160—1180). Этотъ князь, по словамъ лѣтописца, «*бѣ страха Божія исполненъ, нищія милуя, монастыри набдя, и созда церковь камяну св. Іоанна и украсивъ ю всякимъ строеніемъ церковнымъ и иконы златомъ и финифтомъ украшены*». Желая имѣть ученыхъ священниковъ, онъ учредилъ въ Смоленскѣ училища и содержалъ при нихъ на свой счетъ греческихъ и латинскихъ учителей. Одно такое училище было при Богословской церкви. На школы онъ истратилъ всѣ свои средства. Когда онъ умеръ, Смоляне похоронили его на общественный счетъ въ соборѣ. «*И плакашася по немъ вси Смоляне, поминающе добросердье его до себе*», говоритъ лѣтописецъ.

Богословская церковь раньше была двухъэтажная, какъ видно на рисункѣ Гондіуса 1634 г. Во время осады Смоленска Сигизмундомъ она вмѣстѣ съ Богословской башней пострадала отъ ядеръ польской батареи, стоявшей надъ Ковальской улицей. Въ 1633 г. возлѣ нея былъ первый лагерь русскаго полковника Дамія.

На рисункѣ Гондіуса церковь эта изображена безъ главы, но съ крышей и фонаремъ на ней. Рядомъ съ ней, къ сѣверо-востоку видно подобное же зданіе съ окнами въ два яруса, но поменьше главнаго храма, и съ разрушеннымъ верхомъ. Слѣды этого зданія видны были на мѣстѣ еще въ 1892 г., восточнѣе церковнаго дома.

Кромѣ того, противъ западныхъ дверей замѣтны были остатки другого древняго зданія, быть можетъ, училища, устроеннаго Романомъ *). Въ польскую эпоху церковь была обращена въ костелъ и возстановлена вновь при Алексѣѣ Михайловичѣ. Въ 1763 и 1786 г. былъ устроенъ на ней новый куполъ, по образцу Свирскаго, и 8 оконъ. Позднѣе съ сѣверной стороны пристроенъ придѣлъ во имя св. князя Андрея Смоленскаго и колокольня. Въ 1827 г. придѣлъ перенесенъ на южную сторону. 5 августа 1812 г. возлѣ церкви кипѣлъ артиллерійскій бой, отъ котораго она много пострадала. Во

*) Н. Н. Мурзакевичъ считаетъ это зданіе древней колокольнею.

время пребыванія въ Смоленскѣ французовъ престолы и жертвенники въ ней были разрушены и похищена вся утварь.

Слѣды древности въ церкви замѣтны и теперь. Такъ, 1) въ алтарной части замѣтны остатки арокъ и фресокъ нижняго этажа, засыпаннаго щебнемъ въ 1786 г., при передѣлкѣ храма, и находящагося подъ поломъ. 2) Подъ карнизомъ западной стороны видна дверь на хоры; въ западныхъ колоннахъ раньше видны были и гнѣзда баловъ, поддерживавшихъ хоры. 3) По стѣнамъ встрѣчаются голосники. 4) Стѣны главной части храма сохранились древнія; 5) на сѣверовосточномъ углу стѣны замѣтно очертаніе древняго узкаго окна, а надъ нимъ рельефный крестъ, древней формы, вродѣ крестовъ на полоцкихъ камняхъ кн. Бориса и Василія и на древнихъ надгробныхъ плитахъ. 6) Стѣны древняго храма сложены изъ кирпичныхъ плитокъ съ клеймомъ въ видѣ буквы Λ. 7) Иконостасъ древняго письма; по расположенію и выбору иконъ сходенъ съ Свирскимъ, но живопись пестрѣе и ближе къ старинному русскому письму; напр.: одежда сдѣлана подъ позолоту, апостолы имѣютъ „красны ноги“, пророки съ хартіями, на которыхъ старославянскія письмена. Рѣзное распятіе наверху—католической работы.

На Богословскомъ кладбищѣ, нынѣ упраздненномъ, есть могила Кошкиныхъ, древняго Смоленскаго рода, съ именемъ которыхъ у Смольянъ связанъ разсказъ о трагической смерти одного изъ членовъ этой семьи.

Верхняя часть кладбища въ XIX вѣкѣ отошла подъ *нѣмецкое кладбище*, на которомъ находится *могила барона К. И. Аша*, Смол. губернатора въ 1812 г. и *доктора Валя*, оставшагося въ Россіи послѣ изгнанія французовъ и прозваннаго „другомъ человѣчества“. Параллельно Богословскому спуску въ древности шелъ къ Днѣпру земляной валъ, ограждавшій «*Богословскій конецъ*». На Богосл. улицѣ уцѣлѣлъ отъ 12 года д. Энгельгардта, гдѣ помѣщалась *канцелярія Даву* во время обратнаго шествія французовъ.

**3) Свирская, или точнѣе Михайло-Архангельская** церковь, устроена въ 1694 г. «*благовластнымъ*» княземъ, Давидомъ Ростиславичемъ, который, по словамъ лѣтописи, *по вся дни ходя въ церкви, юже бѣ самъ созда во княженіи своемъ*», «*украсивъ ее паче всѣхъ церквей, ей же нѣсть подобной во всей полунощной странѣ; и всѣмъ приходящимъ къ ней дивитися злѣло изрядньй красотѣ ея, иконѣ, златомъ, и сребромъ, и жемчугомъ, и каменіемъ драгоцѣннымъ украшены, и всякою благодатію исполнена*».

Свирская церковь была придворнымъ княжескимъ храмомъ; возлѣ нея, въ юго-западу, находился и княжескій дворецъ. Въ литовскую эпоху при ней былъ православный монастырь Архангела Михаила, съ архимандритомъ Геннадіемъ во главѣ.

Во время осады Смоленска Сигизмундомъ, здѣсь стояли польскія войска. Сигизмундъ обратилъ его въ костелъ. Во время осады Смоленска Шеинымъ онъ подвергся польской бомбардировкѣ, и стоявшій выше него полкъ Дамія перешелъ въ станъ Лесли. Запершіеся въ костелѣ русскіе не выдержали натиска Я. Радзивилла и перешли въ станъ Шеина. Алексѣй Михайловичъ обратилъ костелъ снова въ православную церковь. Въ 1733 г. на мѣстѣ жертвенника былъ устроенъ придѣлъ во имя св. Александра Свирскаго, отчего и самая церковь стала называться Свирскою. Въ 1780 г. городской голова Хлѣбниковъ обновилъ колокольню и поправилъ все обветшавшее внутри храма. Въ 1812 г. Свирское предмѣстье занято было войсками Нея, съ батареи котораго, у д. Чернушекъ, французы стрѣляли въ русскихъ. Одно ядро до сихъ поръ видно на южной сторонѣ храма, пониже карниза. Церковь была разорена баварцами, которые уничтожили въ ней деревянный полъ, сожгли и покололи иконы и надпрестольную сѣнь и повыбили окна.

Благодѣяніями имп. Александра I-го церковь была возобновлена, и въ память этого придѣлъ Александра Свирскаго освященъ во имя св. кн. Александра Невскаго. За малочисленностью прихожанъ Свирская великокняжеская церковь въ 70-хъ годахъ была обращена въ арестантскую, потомъ въ полковую. Впрочемъ, все время она оставалась и приходскою церковью.

Не смотря на неоднократныя разоренія, которымъ подвергались Свирскій посадъ и Свирская церковь, она одна сохранила почти цѣликомъ свой древній видъ.

Только уже въ 1833 г., при еп. Тимофеѣ, изъ матеріала отъ разобраннаго Хлѣбниковскаго сиротскаго дома къ ней былъ пристроенъ съ Юго-Западной стороны придѣлъ во имя св. Бориса и Глѣба, въ память сосѣдняго разрушеннаго монастыря; да во время польскаго владычества іезуиты обратили боковыя преддверія въ отдѣленія самаго храма путемъ надстройки. Вверху храма они сбили полукруглые фронтоны, отчего крыша получила четырехскатную форму. Хоры, судя по матеріалу, передѣланы были также во времена іезуитовъ. Въ остальномъ Свирская церковь сохраняетъ древній видъ: алтарь съ тремя абсидами для престола, жертвенника и ризницы; 4 колонны, поддерживающія куполъ; низкія двери, щелевидныя окна; голосники въ стѣнахъ и колоннахъ (многіе изъ нихъ при передѣлкѣ замазаны). Внутри храмъ росписанъ фресками на апокалипсическія и библейскія темы: при изображеніяхъ надписи на латинскомъ, греческомъ, славянскомъ и одна на нѣмецкомъ языкѣ. Фрески—польскаго письма, но среди нихъ встрѣчаются и древне-православныя, и новѣйшія. Большой иконостасъ весьма разнообразенъ по составу иконъ разныхъ школъ. Въ верхнемъ ярусѣ замѣчательны изображенія пророковъ съ хартіями въ рукахъ; на хартіяхъ—какія то письмена вродѣ тайнописи изъ цифръ и знаковъ. Вѣроятно—это характерныя выдержки изъ писаній изображенныхъ святыхъ, какія нерѣдко встрѣчаются на старинныхъ иконахъ (напр. въ Георгіевской церкви и въ ц. села Сверчкова). На иконѣ подъ № 12 просвѣчиваетъ подъ краской славянская надпись: „праотецъ Давидъ“.

Древнюю святыню храма составляетъ **икона Божіей Матери «Іерусалимская»**. По преданію, она принесена вмѣстѣ съ другими иконами, еще при князьяхъ изъ Греціи и есть копія иконы, написанной апостолами въ Іерусалимѣ въ 15-й годъ по вознесеніи Спасителя. На лѣвомъ рукавѣ Богоматери находится какая то надпись вязью, до сихъ поръ неразобранная. Одни читаютъ ее такъ: «Лѣта АФП, іюня, Смольеліяне», другіе: «*Іерусалимской пречистей образъ*», или даже: «*Спи-*

*сася дска сія съ иконы Одигитріи* (Писаревъ). Но все это—одпѣ догадки, мало основательныя. Въ 1812 г. эта икона была расколота французами на двѣ части и выброшена на кладбище, откуда была взята въ Богословскую церковь, гдѣ и стояладо 1816 г.

Другая достопримѣчательность Свирскаго храма—**гробница строителя его, в к. Давида Ростиславича.** Исторію находки ея очевидецъ, Николай Никифоровичъ Мурзакевичъ, проф. Одесскаго лицея, передаетъ такъ.

„Въ 1833 г. предполагалось дѣлать Смоленское шоссе, кажется на Рославль. Городскіе мѣщане бросились ломать все, что только было древнее: разобраны были фундаменты церквей въ Чернушкахъ, Садкахъ; наконецъ добрались до слѣдовъ Смядыня монастыря, на пересохшемъ ручейкѣ Смядыни, мѣстѣ убіенія князя Глѣба. Жители Свирскаго предмѣстья, выламывая зимою 1833 г., булыжникъ изъ оставшагося фундамента этой церкви, при входѣ въ нее съ лѣвой стороны, подъ небольшимъ каменнымъ сводомъ, нашли гробницу, сдѣланную продолговатымъ четыреугольнымъ ящикомъ, изъ бѣлаго известковаго камня, длиною 2 арш. 15 в., шириною въ аршинъ, съ такою же крышкою, впрочемъ безъ надписей и всякаго украшенія. По поднятіи работниками крышки, которая тогда же была разбита, найденъ въ гробѣ человѣческій остовъ, у котораго, вмѣсто изголовья, лежало нѣсколько кирпичей, а далѣе пепелъ, вѣроятно, отъ бывшаго на усопшемъ платья. Обстоятельство, дозволившее намъ пробыть нѣкоторое время въ Смоленскѣ доставило случай видѣть сію гробницу и удостовѣриться, что она сохраняетъ мертвенные останки благовѣрнаго Смоленскаго князя Давида Ростиславича. Это предположеніе мы основываемъ на слѣдующихъ словахъ Кіевской лѣтописи: „Преставися благовѣрный князь Давидъ сынъ Ростиславль, апрѣля 23-го. Епископъ же Смоленскій Симеонъ и вси игумени и попове, и сыновецъ его, Мстиславъ Ростиславичъ, и вси бояре, положиша тѣло его въ церкви святую мученику Бориса и Глѣба.. Помышляше, дабы Богъ сподобилъ ангельскаго чину... и сподобленъ бывъ отъ Творца ангельскаго чину... Давидъ же столъ свой давъ сыновцеви своему Мстиславу Ростиславичу... и самого понесоша больна суща въ монастырь къ

св. мученикамъ Борису и Глѣбу на Смядыню. (Лежавъ Давидъ въ монастырѣ три дни) и кончивъ молитву воздѣвъ руцѣ на небо, предастъ душу" „Княгиня Давидова, видя его постригаема, сама того же дня пострижеся". Татищевъ, на основаніи лѣтописей, говоритъ о Давидѣ: „Сей князь возрастомъ былъ средній, но добродѣтельми украшенъ; милостыню многую раздавалъ, небрегши имѣнія; на войнѣ довольно славы показалъ; былъ правосуденъ и на злыхъ золъ: казнилъ безъ помилованія злодѣевъ; хотя немного былъ ученъ, но любилъ книги читати и память острую имѣлъ. Всѣхъ лѣтъ поживе 57".

Размѣры гробницы соотвѣтствуютъ среднему росту человѣка. Кромѣ того, по разсказамъ очевидцевъ, найдено было въ развалинахъ двѣ гробницы: большая, возлѣ которой стѣна была облицована темнозелеными изразцами, и меньшая, въ которой вмѣстѣ съ скелетомъ лежала золотая сѣкира и золотой вѣнецъ у изголовья.

Предполагаютъ что эта гробница—младшаго сына Давида, Ѳедора, умершаго въ Смоленскѣ раньше отца и погребеннаго, конечно, въ Борисоглѣбскомъ же монастырѣ. Такъ какъ онъ умеръ въ своемъ санѣ, то съ тѣломъ его и положены были княжескія принадлежности; тѣло же отца его, Давида, какъ принявшаго постриженіе, положено безъ нихъ, и только изразцами было отмѣчено мѣсто его погребенія.

Н. Н. Мурзакевичъ не засталъ уже малой гробницы и вещей, которыя были похищены при открытіи ея. Ему удалось сохранить лишь большую гробницу, сообщивъ о ней губернатору, Н. И. Хмѣльницкому. «Губернаторъ, поэтъ и комикъ, говоритъ онъ, велѣлъ отвезть гробницу въ пожарное депо, гдѣ она послужила, кажется, яслями для коней». Неизвѣстно, когда гробница Давида перенесена въ Свирскую церковь; теперь она стоитъ въ церкви возлѣ южныхъ дверей, покрытая бархатной княжеской мантіей, поднесенной городомъ въ день 800-лѣтняго юбилея Свирской церкви, 5 сентября 1894 года. Къ этому дню была издано подробное описаніе Свирскаго храма и княжеской мѣстности, Смоленскимъ археологомъ С. П. Писаревымъ, могила котораго находится на здѣшнемъ кладбищѣ † 1904 г. 28 марта).

4) **Каѳедральный Успенскій соборъ**, устроенный на мѣстѣ стараго, Мономаховскаго. Послѣдній, по словамъ лѣтописи, былъ устроенъ въ 1101 году Смоленскимъ княземъ Владиміромъ Всеволодовичемъ Мономахомъ, (внукомъ Ярослава Мудраго), который тогда же „и Епископію устави". Мурзакевичъ сообщаетъ, что закладка собора была сдѣлана Мономахомъ 3-го мая, въ 1-мъ часу по полудни, а въ 1103 г. соборъ былъ уже освященъ. Мономаховскій соборъ стоялъ ближе къ нынѣшнимъ Архіерейскимъ покоямъ, и по наружному виду похожъ былъ на настоящій, только размѣрами былъ гораздо меньше. Въ немъ погребены были нѣкоторые князья Смоленскіе (напр. Романъ, Святославъ Ростиславичъ и др.) и епископы. Смоляне называли его „домомъ Богородицы", или просто „святая Богородица".

Храмъ этотъ составлялъ центръ Смоленска и во всѣ важныя эпохи его исторіи выступалъ на историческую сцену. Въ ночь на 3-е іюня 1611 г., во время приступа поляковъ, окончившагося взятіемъ Смоленска, онъ былъ разрушенъ отъ взрыва пороха подъ нимъ, учиненнаго самими Смолянами, запершимися въ соборѣ съ своими семействами. По другимъ извѣстіямъ взрывъ произошелъ подъ архіерейскимъ домомъ, а въ соборѣ отъ сотрясенія воздуха, отвалилась только часть стѣны. Поляки превратили полуразрушенный соборъ въ каѳедральный костелъ, который, по возвращеніи Смоленска къ Россіи, до 1674 г. служилъ и православнымъ соборомъ, хотя и былъ ветхъ. Въ 1667 г. отдѣльно отъ него была построена колокольня. Въ 1674—75 г. соборъ былъ разобранъ до основанія. Полученный матеріалъ,—около 15000 кирпича, 20 саж. камня и громадная куча щебня,—пошелъ на устройство настоящаго собора. 1676 г. 30-го ноября царь Алексѣй Михайловичъ прислалъ указъ о постройкѣ новаго собора и 700000 кирпича, 2000 р. денегъ, 397 пудовъ желѣза и велѣлъ составить планъ храма. *2 августа 1677 г.* соборъ былъ заложенъ епископомъ Симеономъ. Въ томъ же году епископъ просилъ у царя Ѳеодора Алексѣевича прибавки матеріала. Царь разгнѣвался на строителей за грандіозность постройки, но когда ему донесли, что изъ Москвы плана вовсе не было прислано, велѣлъ удов-

летворить просьбу епископа. Дѣлу много помогла молодая царица, Агафья Семеновна Грушецкая, дочь Смоленскаго шляхтича, Семена Ѳедоровича. Она содѣйствовала присылкѣ денегъ и матеріаловъ на постройку и покровительствовала еп. Симеону, возведенному даже въ санъ митрополита Смоленскаго. Соборъ все-таки строился очень долго.

По ошибкѣ мастера Королькова алтарь въ 1679 г. отдѣлился отъ храма сверху до фундамента. Придворныя смуты въ Москвѣ также мѣшали дѣлу постройки, и она возобновилась лишь въ 1712 году, причемъ алтарь былъ уменьшенъ въ длину на 3 саж. противъ плана. Преосвященный Гедеонъ, собравшій на соборъ до 35000 руб., окончилъ его и освятилъ *13-го августа 1740 г.* Но черезъ 20 лѣтъ, при преосв. Парѳеніи, большой каменный куполъ собора обрушился, и всѣ 7 соборныхъ главъ были повреждены. Епископъ Парѳеній собралъ 60000 р. и устроилъ на соборѣ 4 каменныхъ главы и одну (среднюю) деревянную, окончилъ иконостасъ и колокольню.

Смоленскъ временъ Екатерины.

Въ *1772 г.* соборъ былъ вторично освященъ и съ тѣхъ поръ онъ существуетъ въ своемъ настоящемъ видѣ.

Соборъ поражаетъ своею грандіозностью *) и великолѣпіемъ. Въ 1812 г. 6 августа Наполеонъ со своею свитой вошелъ въ него съ шляпой на головѣ; но пораженный величіемъ православнаго храма, снялъ шляпу, а за нимъ тоже сдѣлала и его блестящая свита.

Для охраненія собора отъ грабежа у дверей его по приказу Наполеона и ходатайству свящ. Мурзакевича, былъ приставленъ часовой, который былъ снятъ русскими уже по изгнаніи французовъ 5 ноября.

Внутри соборъ росписанъ фресками въ разное время: при еп. Гедеонѣ, въ 1730-хъ годахъ, Іосифѣ въ 1820 г. и Тимофеѣ 1857—8 г. Огромнѣйшій рѣзной иконостасъ, вышиною 14 и шириною 18 с. сдѣланъ втеченіе 10 лѣтъ къ 1772 г. малороссомъ Силою Михайловымъ съ тремя помощниками Ѳедоромъ Олицкимъ, Петромъ Дурницкимъ и Андреемъ Мастицкимъ—за 1000 р. деньгами и припасами на 500 р.; а иконы въ тотъ же срокъ написаны малороссомъ Трусицкимъ съ 12-ю помощниками за 2000 р. и припасами на 500 руб. Послѣдній разъ иконостасъ позолоченъ въ 1820 г., а царскія двери и сѣнь въ 1886 г. (за 7 тысячъ р. **) Крайнія иконы въ иконостасѣ—направо св. муч. Меркурія, налѣво преп. Аврамія; обѣ съ видомъ Смоленска. Соборъ оканчивается тремя абсидами, изъ коихъ средняя пятигранная, а боковыя—круглыя. Главный престолъ—Успенія Божіей Матери; въ правой абсидѣ—престолъ во имя Одигитріи Смоленской, въ лѣвой—жертвенникъ

*) Вотъ размѣры собора: *въ длину* 24 сажени 1 аршинъ, *въ ширину* 19 саж. (вмѣсто 11 с.×11 с. 14 в. по плану Ал. Михайловича), *въ высоту:* отъ земли до крыши 14 с. 1 а., отъ крыши до круглой главы 3 с. $1^1/_4$ а., въ круглой (средней) главѣ до купола большого 6 с., отъ купола до фонаря $3^1/_2$ с. въ главкѣ до креста 3 саж., самый крестъ 2 сажени; всего, отъ земли до конца креста—32 с. $^3/_4$ а. (вмѣсто 16 саж. по первонач. плану). (Большой Успенскій соборъ въ Москвѣ имѣетъ въ высоту 18 с. 1 а.). Внутри высота до хоръ 8 с., отъ хоръ до сводовъ $5^1/_2$ с., длина отъ иконостаса до зап. дверей 16 с., ширина 15 с. 1 а. Главный алтарь 5 с. $1^1/_2$ а. (вмѣсто 8 с.)×$5^1/_2$ с., боковые 4×3 с. Окна 3 с. $^3/_4$ а.×4 а. 2 в., круглыя въ діаметрѣ 2 с. 1 а.

**) Императоръ Николай I-й, будучи въ Смоленскѣ 4 сент. 1832 г., пожертвовалъ 10000 руб. на поправленіе въ соборѣ иконостаса и стѣнной живописи.

(здѣсь, будто-бы, убился до смерти рабочій, поэтому придѣлъ этотъ и не былъ освященъ). Внутри собора 4 столба по 3 с. въ обхватѣ поддерживаютъ куполъ, въ который есть ходъ съ хоръ по лѣстницѣ. Хоры идутъ кругомъ всего собора и поддерживаются пилястрами стѣнъ.

Полъ собора изъ чугунныхъ плитъ, на которыхъ долго видны были слѣды огня, разводимаго у дверей французскими часовыми. При преосв. Никанорѣ въ соборѣ устроено (1898 г.) паровое отопленіе, а въ 1904 г. электрическое освѣщеніе.

Главную святыню собора составляетъ **Чудотворная икона Смоленской Божіей Матери Одигитріи**. Она, по преданію, написана была св. евангелистомъ Лукою и благословлена самою Богоматерью со словами: „Благодать Рождшагося отъ Меня да будетъ съ сею иконою". Изъ Іерусалима она была перенесена въ V в. въ Константинополь, во Влахернскій храмъ, гдѣ предъ нею исцѣлились два слѣпца, невидимой рукою приведенные въ храмъ, отчего св. икона и получила названіе Одигитріи, т. е. Путеводительницы. Передъ нею св. Романъ Сладкопѣвецъ получилъ даръ голоса и святого вдохновенія, который и употребилъ на составленіе священныхъ пѣсней. Первымъ его твореніемъ послѣ этого чуда была пѣснь: „Дѣва днесь Пресущественнаго раждаетъ". Въ честь этой иконы составлена была пѣснь „Взбранной Воеводѣ" послѣ избавленія Константинополя отъ нападенія Русскихъ въ 866 г., подъ начальствомъ Аскольда. Этою иконою благословила в. к. Владиміра Мономаха, мать его, княгиня Анна, дочь Византійскаго императора, Константина Мономаха.

Послѣ извѣстнаго похода на Половцевъ въ 1103 г., Владиміръ возвратился въ Смоленскъ съ богатой добычею и съ св. иконою, которую онъ перенесъ сюда изъ Чернигова, столицы отца своего, и поставилъ въ новоосвященномъ соборѣ. Съ тѣхъ поръ св. икона находится въ Смоленскѣ, но почитается всею Русью, гдѣ существуетъ множество копій ея, также нерѣдко чудотворныхъ и устроено множество храмовъ. Въ Литовскую эпоху она была вывезена въ Москву, изъ которой, по просьбѣ Смолянъ, возвращена въ 1455 г. Памятниками этого событія является Новодѣвичій монастырь въ Москвѣ и Одиги-

тріевскій храмъ въ Смоленскѣ. Послѣ взятія поляками Смоленска она была увезена въ Ярославль и возвращена оттуда при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ, который велѣлъ совершать въ память этого крестный ходъ по стѣнѣ вокругъ города 28 сентября. Въ 1658 г. ее возили въ Москву для поновленія живописи. Въ 1812 г. еп. Иринеемъ она была увезена въ Ярославль же, откуда возвращена 24 декабря, а 25-го водворилась на своемъ мѣстѣ. (Историч. описаніе ея имѣется въ соборѣ). Внѣшній видъ иконы слѣдующій: она написана на холстѣ, наклеенномъ на доскѣ неизвѣстнаго, очень тяжелаго дерева. Богоматерь изображена по поясъ, правая рука Ея на груди, а лѣвая придерживаетъ Младенца, который правою рукою благословляетъ, а лѣвою держитъ книжный свитокъ. Верхняя одежда Богоматери—темно-кофейнаго цвѣта, а Спасителя—темно-зеленаго съ прозолотью. На обратной сторонѣ изображено распятіе съ предстоящими и греческою надписью: „Царь распятъ". Предстоящіе написаны въ 1673 г. Старинный вызолоченный окладъ иконы и жемчужный съ каменьями убрусъ передѣланы въ 1808 году.

Изъ другихъ иконъ замѣчательны:

1) Древняя **икона св. Ѳеодора**, князя Смоленскаго и Ярославльскаго и его сыновей, Ѳеодора и Константина: она, по преданію, написана у гроба при открытіи мощей этихъ святыхъ. 2) **Іерусалимская икона Божіей Матери**, поновленная въ 1658 г.; принесена съ Чудотворной иконой и Владимірской изъ Москвы въ 1456 г. 3) **Икона Успенія Богоматери** надъ царскими вратами, копія Кіевопечерской. 4) **Икона Спасителя** съ Никольскихъ крѣпостныхъ воротъ. 5) **Икона Смоленскихъ святыхъ**, написанная въ 1813 г. для поднесенія Кутузову; съ изображеніемъ пожара Смоленска въ 1812 г. 6) Драгоцѣнная старинная **плащаница**,—вкладъ вел. кн. Владиміра Андреевича, двоюр. брата Іоанна Грознаго, Успенскому собору въ Москвѣ (1561 г.) Отбита казаками у французовъ и подарена въ Смоленскій соборъ. (Того-же времени Смоленская плащаница, взятая изъ собора Сигизмундомъ III, возвращена М. Н. Муравьевымъ въ Новодѣвичій монастырь).

Въ **ризницѣ собора** (въ отдѣленіи направо отъ западныхъ дверей) среди драгоцѣнной и древней утвари замѣчательно *Евангеліе* 1689 г. въ 2½ пуда вѣсомъ въ вызолоченномъ окладѣ; *сосуды* изъ чистаго золота: *потиръ*, *ковшъ* и *блюдо* временъ Іоанна Грознаго, съ надписью; пожертвованы Алексѣемъ Михайловичемъ; *крестъ*, похищенный поляками въ 1611 г. и возвращенный Муравьевымъ въ 1864 г.; серебряная *стопа* 1694 г. и проч. Въ ризницѣ-же—могила послѣдняго митрополита Смоленскаго Варлаама († 1721 г.).

Влѣво отъ входа—*архіерейская усыпальница*, гдѣ погребены епископы: Гедеонъ (1728—1761 г.), Парѳеній (1761—1795 г.), Димитрій (1795—1805 г.), Іоаннъ (1866—1869 г.). Портреты ихъ съ гербами и виршами находятся надъ гробницами. При входѣ въ усыпальницу, въ соборѣ, погребены: Іосифъ (1874—1881 г.), Антоній Оренбургскій (1879г.) и Митрофанъ (1899 г.).

Въ соборѣ хранятся остатки стариннаго *стрѣлецкаго знамени*—съ изображеніями святыхъ и *11 знаменъ* дружинъ Смоленскаго ополченія эпохи Севастопольской войны. Среди богослужебныхъ книгъ немало старопечатныхъ 17-го вѣка.

У праваго крыла иконостаса, на солеѣ хранятся *шлемъ и желѣзныя сандаліи св. мученика Меркурія Смоленскаго*, спасшаго Смоленскъ отъ нашествія Татаръ въ 1237 г. Онъ былъ воинъ знатнаго происхожденія, жилъ на краю Рѣзницкой улицы. Отъ иконы Богоматери онъ услышалъ въ соборѣ гласъ, призывавшій его вооружиться противъ татаръ, отрядъ которыхъ стоялъ у Долгомостья, въ 30 в. отъ Смоленска, по Рославльской дорогѣ. Разбивъ татаръ, св. Меркурій уснулъ отъ утомленія, и въ это время обезглавленъ былъ возвратившимися врагами. Преданіе говоритъ, что св. Меркурій, взявъ свою голову въ руки, пришелъ къ Молоховскимъ воротамъ, гдѣ ожидали его встревоженные граждане, и «исповѣдавъ предъ ними бывшее» скончался.

На этомъ мѣстѣ Смоляне поставили столпъ, который, по словамъ его жизнеописателя, „даже и до днесь, близъ, подъ

самымъ градомъ стоящъ видимъ". Тѣло его Смоляне съ честью погребли въ соборѣ, впереди лѣваго клироса, сбоку царскихъ вратъ. Св. Меркурій въ видѣніи пономарю велѣлъ, чтобы граждане повѣсили его оружіе, щитъ и копіе надъ его гробомъ, и если будетъ городу какое „притужіе" выносили бы ихъ, поминая его, и Богъ дастъ имъ побѣду. Въ 1611 г. мощи преп. Меркурія были сокрыты неизвѣстно гдѣ.

Св. Меркурій всегда усердно былъ почитаемъ Смолянами, и изображеніе въ татарскую эпоху помѣщалось на печатяхъ и въ гербѣ Смоленска.

**Соборная колокольня** выстроена въ 1765 г. На ней, кромѣ большого тысячепудоваго колокола, есть одинъ старинный съ надписью: «Коштомъ и накладомъ словетнего пана Ивана Семеновича Водозовича, мѣщанина Головчинскаго; надалъ тотъ звонъ до церкви Преображенія Спаса, на честь и хвалу Богу, року 1634». *Часы* при ней устроены при еп. Парѳеніи ключаремъ собора, св. Василіемъ Соколовымъ, который извѣстенъ, кромѣ этого, тѣмъ, что въ 12 г. спасъ драгоцѣнности собора, спрятавъ ихъ, тайно въ пустотѣ соборнаго столба, и вывезъ изъ Смоленска Чудотворную икону Богоматери. Онъ погребенъ возлѣ собора, по преданію, впереди алтаря.

Соборная *террасса* и рѣжа устроена при еп. Парѳеніи, а *часовня* на ней въ 1858 г.

5) **Богоявленскій соборъ**, или „теплый" устроенъ въ 1781 г. еп. Парѳеніемъ, на мѣстѣ древняго деревяннаго храма Богоявленія «на Архіерейскихъ воротахъ», упоминаемаго еще въ 1697 г., и перестроеннаго въ 1708 г. митрополитомъ Сильвестромъ Крайскимъ для Каѳедральнаго собора, за остановкой въ постройкѣ новаго большого собора. Въ немъ—придѣлъ муч. Меркурія и 2 древнихъ иконы—Ѳедоровская и Цесарская. Въ 1812 г. онъ очень пострадалъ: серебряныя царскія двери были сорваны, и одна половина ихъ такъ и не найдена; много дорогихъ вещей было похищено. Въ немъ служили зимою до устройства отопленія въ Успенскомъ соборѣ.

**6) Іоанно-Предтеченская церковь** построена въ 1703 г. митрополитомъ Сильвестромъ Черницкимъ. Въ ней замѣчателенъ древняго письма Нерукотворенный Образъ съ греческою надписью „to Ahion Mantilion", т. е. святой убрусъ. Среди иконъ находится портретъ свят. Тихона Воронежскаго, подаренный имъ преосв. Парѳенію, его другу, учителю и сотруднику по Новгородской семинаріи. Послѣ открытія мощей св. Тихона, еп. Антоній велѣлъ вынести портретъ изъ архіерейской залы въ церковь. Въ *ризницѣ*, помѣщающейся рядомъ съ алтаремъ замѣчательны два архіерейскихъ *саккоса*, сдѣланныхъ изъ пожалованныхъ царями митрополитамъ Смоленскимъ одеждъ, и драгоцѣнная *митра* въ 40,000 р., доставшаяся послѣ патр. Никона митрополиту Симеону. Достойна вниманія въ храмѣ и старинная кафельная печь, современная храму.

Крытая галлерея ведетъ отъ этой церкви въ *«Тимоѳеевскіе покои»*, т. е. старый архіерейскій домъ, лѣвая половина котораго выстроена еп. Гедеономъ (на потолкѣ одной комнаты его вензель G. E. S.), а правая Парѳеніемъ (здѣсь также есть вензель строителя «П. С. Б. М. Е. С.», т.-е Парѳеній Сопковскій, Божіею Милостію Епископъ Смоленскій). Въ нихъ помѣщалась братская библіотека и музей древностей, а теперь живутъ монахи архіер. дома.

Каменный двухъэтажный *Архіерейскій домъ* устроенъ еп. Парѳеніемъ. Въ 12 году въ немъ квартировалъ король Мюратъ. Послѣ домъ былъ разграбленъ и долго стоялъ пустой. Въ немъ портреты всѣхъ Смоленскихъ епископовъ начиная съ Гедеона.

Въ сѣняхъ 2-го этажа—домовая архіерейская церковь во имя *Св. Апостоловъ*, устроенная преосв. Парѳеніемъ *). Имъ же была построена вокругъ всего соборнаго холма каменная ограда, или „рѣжа" (въ старину здѣсь была стѣна съ башенками и стояли пушки), и каменное крыльцо съ соборной горы (чугунная рѣшетка вокругъ Богоявленскаго собора сооружена при еп. Тимофеѣ).

*) Въ нижнемъ этажѣ помѣщается *Библіотека* Авраміевскаго братства и *Церковно-Археологическій музей*, въ которомъ собрано много рукописей; старопечатныхъ книгъ, антиминсовъ, иконъ, крестовъ, картинъ; рѣзные образа—статуи, брачные вѣнцы, вериги, кадильницы и проч.

7) **Нижне-Благовѣщенская** церковь на половинѣ соборной горы, построена въ 1779 г.; существованіе въ ней придѣла въ честь Архистр. Михаила показываетъ, что здѣсь именно въ XIII в. была та церковь Арх. Михаила, въ которой священникъ Лука Прусинъ сказалъ смѣлое слово въ защиту преп. Авраамія, когда враги его, взбунтовавъ весь городъ, вели его черезъ торжище на судъ къ Епископу Игнатію *). «Князю и волостелемъ умягчи Богъ сердце», и они ушли съ вѣча домой, заявивъ епископу, что Аврамій оклеветанъ напрасно.

Церковь эта видна на видахъ Смоленска временъ Сигизмунда и Петра I-го. Въ 12 году въ ней стояла Надворотняя икона Богоматери, и отсюда ночью 4 августа вынесли ее въ армію солдаты 1-й артил. роты.

8) **«Надворотняя» или «Богоматерская»** церковь построена въ 1795 г. на мѣстѣ деревянной, устроенной на вратахъ правителемъ губернаторской канцеляріи Длотовскимъ. Въ 1811 г. расширена, освященію же ея помѣшало нашествіе французовъ. Въ ней два престола: правый во имя Спаса, лѣвый—Богоматери Одигитріи. Главную святыню ея составляетъ чудотворная икона Одигитріи, написанная въ Москвѣ въ 1535 г. и присланная Годуновымъ къ освященію городской стѣны въ 1602 г. Она стояла въ нишѣ надъ воротами, и имѣла соотвѣтствующую форму, т.-е съуживалась вверху. Для приданія ей 4-угольной формы впослѣдствіи вверху прибавлены по сторонамъ были 2 трехугольника. Эта-то икона была въ 1812 г. втеченіе трехъ мѣсяцевъ при Русской арміи, возимая на зарядномъ ящикѣ. Наканунѣ Бородинской битвы ее обносили по рядамъ войскъ. Событіе это художественно описано у С. Глинки и Л. Толстого (Война и миръ, III ч.). 3-го августа св. икона оставила Смоленскъ, а 10-го ноября, по изгнаніи изъ Смоленска французовъ, возвращена обратно, и поставлена была въ соборѣ до обновленія поврежденной Богоматерской церкви. Съ балкона этой церкви Наполеонъ лично наводилъ пушку по

*) Писаревъ признаетъ ее за одно съ Свирской, но еще въ 1831 году Мурзакевичъ, въ исторіи Смол. Иконы, прямо говоритъ, несомнѣнно на основаніи сохранившихся преданій и извѣстій, что событіе это произошло въ Михаило-Архангельской, нынѣ Благовѣщенской церкви.

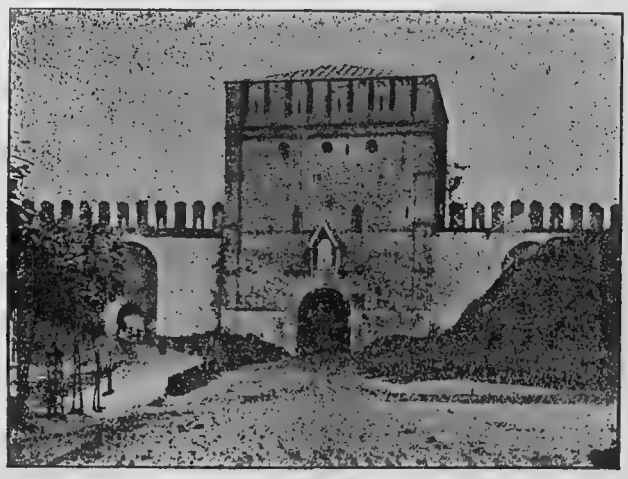
русскимъ войскамъ, отступавшимъ на той сторонѣ Днѣпра. Икона весьма почитаема въ Смоленскѣ, и проходящіе въ Днѣпровскихъ воротахъ, по древнему обычаю, обязательно снимаютъ шапки изъ уваженія къ ней. (Истор. описаніе ея имѣется при церкви и въ книжной лавкѣ арх. дома, рядомъ съ церковью).

Другія церкви Смоленскія все по большей части постройки XVIII вѣка, временъ преосв. Парѳенія, но нѣкоторыя устроены на мѣстѣ древнихъ храмовъ. Такъ, въ крѣпости: **Воскресенская** изображена на видѣ временъ Петра, деревянною съ галлереей вокругъ; при постройкѣ настоящей видны были плитки XII в.; **Казанская** „въ Донщинѣ“ (нынѣ Пятн. ручей) и **Ильинская** (быть можетъ на мѣстѣ капища Перуна) показаны на планахъ 1611 г. и 1634 г. (Гондіуса) въ видѣ костеловъ; **Одигитріевская** основана, какъ мы говорили, въ память возвращенія св. иконы Одигитріи изъ Москвы въ 1455 г.; **Спасская**, о которой прихожане писали Петру въ 1695 г., что „церковь ихъ старинная, построена за владѣніемъ короля польскаго“, *) при которомъ она была костеломъ. Въ 1812 г. въ ней содержались русскіе плѣнники и между прочимъ, подполковникъ Энгельгардтъ, разстрѣлянный за вѣрность царю и отечеству; а въ ближайшемъ домѣ, гдѣ теперь живетъ ректоръ Семинаріи, жилъ 6 августа Наполеонъ, въѣхавшій въ Смоленскъ черезъ Никольскія ворота. На другой день онъ поселился въ губернаторскомъ домѣ, на Блоньѣ.

**Георгіевская** построена на мѣстѣ деревянной, возобновленной въ 1659 г. Донскими казаками, жившими здѣсь. Въ 1605 г. дьяконъ этой церкви Андрей говорилъ „непригожія рѣчи». На вопросъ царя Бориса, почему дьякона не пытали, воевода Шеинъ отвѣчалъ что „некому было снять съ него скуфью“. **Покровская** церковь (существовала дерев. до 1746 г.) съ придѣломъ «Живоноснаго Источника», указывающимъ на существованіе недалеко древней церкви этого имени. Дѣйствительно при сліяніи Георгіевскаго и Зеленаго Ручьевъ, замѣтны были въ 1781 г. передъ флигелемъ Тиханова три алтарныхъ полу-

*) Въ 1676 г. при ней было два попа—Афанасій и Романъ, получавшіе государево жалованье—13 и 10 р. въ годъ. Упом. въ 1667 г.

кружія; а къ сосѣднему колодцу въ праздникъ Знаменія совершается изъ Покровской церкви крестный ходъ. Въ Офицерской Слободѣ—**Никольская** церковь, устроенная въ память церкви того-же имени, существовавшей въ городѣ, противъ Еленскихъ, или Никольскихъ воротъ, на углу Авраміевской и Никольской улицъ. Она сгорѣла въ 1812 г.



**Никольскія ворота.**

Въ Солдатской Слободѣ недавно устроена **Всесвятская** церковь на мѣстѣ кладбищенской того-же имени, сгорѣвшей въ 1812 г. На Всесвятскомъ кладбищѣ похороненъ въ 1789 г. опальный грузинскій царевичъ, Александръ Багратовичъ. Въ 12 году вокругъ кладбища кипѣлъ горячій артиллерійскій бой 4 августа. На Рачевкѣ—Богородице-Рождественская церковь, называемая **Духовскою**, отъ придѣла устроеннаго въ память древняго Духовского монастыря (см. о немъ ниже); въ эту церковь перенесена утварь Дух. м.); другой придѣлъ 3-хъ Святителей, служитъ воспоминаніемъ о сосѣднемъ храмѣ, существовавшемъ вверхъ по р. Рачевкѣ и быть можетъ соотвѣтствующемъ тому, который въ донесеніи воеводъ 1609 г. названъ

Григоріемъ Богословомъ *). Слѣды этого храма—въ саду Хозярева видѣлъ Писаревъ.

**Окопская** во имя Нерукотвор. Спаса на мѣстѣ одного изъ Шейновскихъ окоповъ, съ придѣломъ «Умиленія». Въ немъ замѣчательна св. Чудотворная икона Богоматери «*Умиленіе*», явившаяся въ Смоленскѣ въ 1103 г. 14-го марта. Копіи ея во множествѣ разсѣяны по Россіи, м. прочимъ въ Святогорскомъ монастырѣ и въ Саровскомъ; передъ послѣднею скончался св. Серафимъ. Къ сожалѣнію въ Смоленскѣ эта чудотворная икона, по безпечности людской, мало извѣстна.

За Днѣпромъ—**Нижне-Николаевская** церковь, разоренная въ 1812 году. Древняя, бывшая на мѣстѣ ея, видна на планѣ 1611 г., въ заднѣпровскомъ укрѣпленіи.

**Тихвинская** кладбищенская, постр. въ 1797 г.; своимъ главнымъ престоломъ во имя Покрова и придѣломъ Печерскихъ чудотворцевъ, напоминаетъ о древнихъ храмахъ на сосѣднихъ горахъ—Покровской и Печерской, упоминающихся въ 1609 г. въ числѣ церквей, уцѣлѣвшихъ на посадѣ отъ польскихъ батарей и огня **). На Т. кладбищѣ справляется, Семикъ т.-е. поминовеніе всѣхъ несчастно умершихъ. Въ 1824 г. здѣсь Донскіе казаки искали кладъ, зарытый въ 1812 г. казаками. Вязы и др. примѣты были найдены, но клада не оказалось. Раскопки производились въ присутствіи и властей, и множества народа.

**Крестовоздвиженская** въ Ямской, напоминающая о монастырѣ Честнаго Креста и упоминаемая въ 1609 г. подъ именемъ „теплаго храма въ Ямской".

**Верхне-Георгіевская** на Покровской горѣ, быть можетъ, на мѣстѣ древней Покровской церкви, упоминаемой въ 1609 г.

**Гурія, Самона и Авива**, или Знаменская, на мѣстѣ древняго монастыря Честнаго Креста.

---

*) Въ записной книгѣ духовнаго суда 1667 г. на Рачевкѣ показана Предтеченская церковь, а въ Конс. док. 1721 г.—Трехъ-Святительская.

**) Смоленскіе воеводы доносили царю: „А храмовъ только осталось на посадѣ: Покровъ, да Илья пророкъ, да Печерская, да Григорей Богословъ, да Левонтей; да въ Ямской Слободѣ теплый храмъ, да Екатерина на Крупошицѣ, да Михайлово чудо, да Никола летѣлый, а то всѣ погорѣли".

## Монастыри.

1) **Троицкій монастырь.** О времени основанія его нѣтъ свѣдѣній.

Вѣроятно, онъ возникъ послѣ того, какъ Троицкій монастырь на Кловкѣ былъ взорванъ Прозоровскимъ въ 1633 г. Владѣвшіе этимъ монастыремъ бернардины переселились въ городъ, устроили монастырь въ центрѣ города и получили вотчины.

По крайней мѣрѣ храма этого монастыря, показаннаго на планѣ Гондіуса 1634 г., нѣтъ на планѣ 1611 года (или 1627 г. по Писареву). Послѣ взятія Смоленска въ 1654 г., Алексѣй Михайловичъ, грамотою 1655 г. возстановилъ монастырь православный и надѣлилъ его вотчинами, которыя, по заявленію архимандрита Пафнутія, изстари ему принадлежали, а нѣкоторыя (напр. мельница на р. Городенкѣ, у Петропавловской церкви), были и во владѣніи Бернардиновъ.

Въ одной грамотѣ 1657 г., изданной Д. К. Вишневскимъ, приводится жалоба Троицкаго „строителя“ Кирилла съ братіею, на то, что въ этомъ году пріѣзжалъ въ Смоленскъ, въ Троицкій монастырь, намѣстникъ Тверского Богородичнаго монастыря, Филатей и отдалъ часть монастырской вотчины въ с. Мерлинѣ Мстиславскому черному попу Евстафію. Отсюда видно, что Смоленскій Троицкій монастырь находился въ зависимости отъ Тверского монастыря Пресв. Богородицы. Не указываетъ-ли это на то, что Троицкій монастырь въ городѣ, существовавшій „изстари“ независимо отъ Троицкаго на Кловкѣ, былъ основанъ Тверитянами, торговавшими со Смоленскомъ и проживавшими здѣсь постоянно въ большомъ количествѣ? *). Какъ бы-то ни было, но историческое существованіе монастыря начинается съ присоединенія Смоленска къ Москвѣ. Такъ какъ новый соборъ только что началъ строиться, то архіереи Смоленскіе арх. Варсонофій, митр. Симеонъ и Сильвестръ, первое

*) Самый титулъ игумена Тр. м.—„строитель“ показываетъ, что монастырь былъ архіерейскимъ, а не самостоятельнымъ.

время жили при Троицкомъ монастырѣ и въ немъ погребались. Для сообщенія съ соборной горой, по преданію, были сдѣланы отсюда черезъ Сухой ровъ крытые переходы. Митрополитъ Сильвестръ Черницкій, устроивъ въ 1703 г. на соборномъ дворѣ Іоанно-Предтечевскуюцерковь и при ней помѣщеніе изъ двухъ комнатъ для себя, первый перенесъ архіерейскую резиденцію снова на прежнее мѣсто. Архіепископъ Варсанофій построилъ въ 1674 г. въ монастырѣ храмъ св. Троицы въ два этажа, который нѣкоторое время замѣнялъ каѳедральный соборъ. До м. Сильвестра архіереи Смоленскіе писались и архимандритами Троицкими и только по переселеніи Сильвестра на соборную гору, сюда былъ назначенъ особый архимандритъ Константинъ, который и похоронилъ его въ монастырѣ. Тотъ фактъ, что впослѣдствіи префекты или инспектора Смоленской семинаріи были обыкновенно Троицкими настоятелями, косвенно указываетъ, что въ этомъ монастырѣ помѣщалась и архіерейская школа, учрежденная около 1712 г. при митр. Дорофеѣ, если не раньше, т.-е. при Сильвестрѣ *).

При Петрѣ Троицкій монастырь получилъ видоизмѣненіе. Петръ велѣлъ провести главную улицу города, шедшую раньше въ Рѣзницкомъ рву, чрезъ соборную гору и Троицкій монастырь. Отъ этого монастырская колокольня оказалась черезъ дорогу отъ монастыря; а черезъ сухой ровъ построенъ былъ мостъ, существовавшій еще въ 12 году. Изъ древнихъ зданій въ монастырѣ сохраняется *Зачатіевская церковь*, обращенная въ 1767 г. въ больничную, (а нынѣ она—полковая) и *деревянный домъ намѣстника* (съ 1898 г. монастырь приписанъ къ архіер. дому). Домъ этотъ—самый древній въ Смоленскѣ. Въ немъ жили еще митрополиты, что доказывается и вензелемъ архіеп. Варсонофія Еропкина въ одной комнатѣ на потолкѣ. Здѣсь же бывалъ въ гостяхъ у м. Сильвестра и Петръ Великій, проживавшій не разъ въ Смоленскѣ по военнымъ надобностямъ (въ войну со шведами, Смоленскъ былъ базой русской арміи).

*) По Мурзакевичу (Н. Н.) въ польскую эпоху Троицкій монастырь былъ училищнымъ кляшторомъ вмѣсто разрушеннаго Авраміевскаго. Б. можетъ здѣсь потомъ остались зданія, приспособленныя для школы (во врем. Екатерины здѣсь упоминаются двѣ каменныя богадѣльни).

Въ подвальной пристройкѣ къ храму, покоятся *4 Смоленскихъ митрополита*: знаменитый Симеонъ, основатель собора, Сильвестръ III Черницкій и Сильвестръ IV Крайскій и Дороѳей. *Симеонъ (Милюковъ)* съ 1679 г.—митрополитъ правилъ епархіею съ 1675 г. по 1699-й, пользовался расположеніемъ царя Ѳеодора Алексѣевича и его первой супруги Агафіи Семеновны Грушецкой, урожденной Смолянки. За это и за любовь къ великолѣпію былъ гонимъ патріархомъ Іоакимомъ, который по смерти Ѳеодора, въ 1682 г. *) лишилъ его митрополичьяго клобука, запечаталъ его ризницу (въ которой хранилась митра несчастнаго патр. Никона, также нетерпимаго Іоакимомъ) и сославъ въ Троицкую лавру на смиреніе. Черезъ два года Симеонъ былъ возстановленъ на своемъ мѣстѣ. Онъ отличался своею энергіею, принималъ дѣятельное участіе въ церковныхъ дѣлахъ на соборахъ 1681—82, церковномъ и земскомъ—о мѣстничествѣ. 24 года епископствовалъ онъ въ Смоленскѣ и оставилъ по себѣ память ревностнаго защитника вѣры и церкви и благотворителя въ бѣдствіяхъ.

*Сильвестръ Черницкій* (1699—1706), въ бытность свою настоятелемъ извѣстнаго Саввина-Сторожевскаго монастыря, во время бунта стрѣльцовъ 1682 г., пріютилъ у себя 10-лѣтняго Петра съ матерью и препроводилъ ихъ въ Троицкую лавру. Онъ принималъ участіе въ коронованіи царей Ѳеодора и Петра съ Іоанномъ, погребалъ въ 1701 г. послѣдняго патріарха Адріана, и былъ даже намѣченъ въ кандидаты на патріаршество.

Его преемникъ, *Сильвестръ Крайскій*, мужъ ученѣйшій, воспитанникъ Кіевской и Римской академіи, былъ ректоромъ новоустроенной Московской академіи (1704 г.) и въ 1707 г. возведенъ въ санъ митрополита Смоленскаго изъ архіепископовъ холмогорскихъ. Въ Смоленскѣ онъ заботился объ учрежденіи школъ, согласно указу Петра 1708 г. Ему приписывается переводъ «Епитоміи Космографической». Умеръ въ 1712 г. М. *Дороѳей Короткевичъ* (1713—1718) освятилъ Богоявленскій соборъ и возобновилъ постройку Успенскаго собора. При немъ

*) Въ этомъ году онъ принималъ участіе въ поставленіи во епископа св. Митрофана Воронежскаго.

въ Смоленской архіерейской школѣ сталъ обучать латыни инокъ Іоасафъ Маевскій. Черезъ 10 лѣтъ эта школа преобразована была въ семинарію.

Гроба митрополитовъ стоятъ рядомъ въ общей усыпальницѣ. Сначала они стояли въ обыкновенномъ склепѣ, но въ 1737 г. 29 іюля еп. Гедеонъ, освидѣтельствовавъ останки митрополитовъ, переложилъ ихъ въ новые дубовые гроба и устроилъ надъ ними часовню. Народъ служитъ на гробахъ ихъ панихиды; сохраняются разсказы о чудесныхъ исцѣленіяхъ.

Святыню монастырской церкви составляетъ древняя *икона Иверской Божіей Матери*, существовавшая здѣсь еще до возстановленія монастыря. При ней благословенная грамота м. Сильвестра Черницкаго 1700 г. на ежесубботнее совершеніе предъ ней акафиста. По предположенію Писарева, это икона Черниговскихъ князей, считающаяся пропавшей.

На Троицкомъ кладбищѣ встрѣчается не мало древнихъ надгробныхъ плитъ; они вдѣланы въ фундаментъ храма. Въ 1708 г. Петръ похоронилъ здѣсь князя *Гессенъ-Дармштадтскаго*, предка нашей императрицы, умершаго отъ ранъ въ Чаусахъ.

**2) Вознесенскій Дѣвичій монастырь.** Годъ основанія его неизвѣстенъ.

Мурзакевичъ сообщаетъ, что онъ основанъ вел. княземъ Василіемъ III въ 1515 г. въ благодарность Богу за взятіе Смоленска у литовцевъ. Въ древности Вознесенская гора называлась Васильевскою, несомнѣнно отъ храма св. Василія, стоявшаго здѣсь, быть можетъ, на мѣстѣ капища Волоса или Перуна. Извѣстно что Владиміръ Святой устраивалъ храмы своего тезоименитаго святого на такихъ мѣстахъ, а на Вознесенской горѣ въ 30-хъ годахъ былъ найденъ треножникъ и чашечка для жертвоприношеній. Впослѣдствіи здѣсь было владѣніе соборной церкви, взамѣнъ котораго князь литовскій Александръ далъ епископу мѣсто на Рачевкѣ. Возможно, что устраивая въ Смоленскѣ монастырь, Василій III воспользовался старымъ церковищемъ Васильевской церкви.

Въ польскую эпоху монастырь былъ обращенъ въ іезуитскій кляшторъ, при которомъ іезуиты устроили школу и бурсу, т.-е. общежитіе. На содержаніе ея у нихъ имѣлись богатыя

помѣстья. По взятіи Смоленска въ 1654 г. іезуиты были изгнаны, а храмъ ихъ обращенъ въ православную *церковь* Вознесенія. Въ 1665 г. Алексѣй Михайловичъ приказалъ перевести въ Смоленскъ игуменью Оршанскаго кутенискаго монастыря Ираиду Куракину съ сестрами—по ихъ просьбѣ; „а какъ онѣ придутъ, велѣть имъ быть у церкви Вознесенія Господня и кельи имъ у той церкви построить, и давать имъ хлѣба по три чети на старицу, а давать имъ тотъ хлѣбъ вообще, а не порознь". Монастырь сразу не въ образецъ прочимъ сталъ пользоваться вниманіемъ и милостыней царя, какъ по родству игуменьи съ Смоленскимъ воеводой Куракинымъ, такъ и „для того, что въ порубежномъ городѣ". Съ1667 г., если не ранѣе, по 1671-й здѣсь воспитывалась дочь Стрѣлецкаго полковника, Наталья Кирилловна Нарышкина, сдѣлавшаяся съ 1671 г. женой царя Алексѣя, а потомъ матерью Петра Великаго. Цари Алексѣй Михайловичъ, Ѳедоръ Алексѣевичъ и Петръ усердно надѣляли монастырь вотчинами и жалованьемъ. Въ 1692 г. по указу Петра и Іоанна Алексѣевичей была заложена каменная Вознесенская церковь съ трапезою, придѣломъ преп. Сергія и съ колокольней по образцу деревянной церкви Богоявленія на архіерейскихъ каменныхъ воротахъ.

Вслѣдствіе недобросовѣстности строителей постройка затянулась: въ 1694 г. стѣны были выведены на $7\frac{1}{2}$ с., и тѣ пришлось разобрать, такъ какъ кирпичъ разопрѣлъ и развалился, да и церковь была дѣлана не по образцу, т.-е. не по плану. Поэтому Петръ I-й составилъ собственноручно новый планъ церкви и далъ средства на постройку ея. По преданію, поводомъ къ этому было такое обстоятельство:

Въ 1693 г. (а вѣрнѣе въ 1698) Петръ былъ въ Смоленскѣ для казни стрѣльцевъ. Когда на Сѣнной площади все приготовлено было къ казни, и только ждали царскаго приказа начать ее, игуменія Марѳа Рыдванская вошла къ Петру, сидѣвшему въ глубокомъ раздумьи и въ борьбѣ съ собой. Она на колѣняхъ упросила Петра простить виновныхъ, чѣмъ доставила ему душевное облегченіе. „Любезнѣйшая мать моя, сказалъ государь, ты отдала миръ и покой моему сердцу". Послѣ настойчиваго требованія Петра—просить у него, что

угодно, игуменья попросила средствъ на новый храмъ, который вскорѣ послѣ того и былъ построенъ.

Екатерина II-я, будучи въ Смоленскѣ въ 1787 г., пожаловала монастырю 1000 р., на которыя былъ устроенъ придѣлъ св. Екатерины.

Въ 1812 г., во время пребыванія въ Смоленскѣ французовъ, монастырь былъ ими охраняемъ, и въ немъ одномъ совершалась изрѣдка служба; но при отступленіи французовъ пострадалъ и онъ отъ грабежа и огня. Благосостояніемъ своимъ монастырь много обязанъ инокинямъ его, княжнамъ Ширинскимъ-Шахматовымъ и игуменьѣ Олимпіадѣ Лексъ (въ 1-й пол. XIX вѣка).

Изъ *древностей* въ монастырѣ замѣчательны: крестъ, евангеліе, потиръ и кадило, подаренные Петромъ I-мъ съ соотвѣтствующими надписями; Ирмологій 1648 г., писанный полууставомъ кутеинскими монахинями. Сохраняются и *могилы* Ираиды Куракиной и Маріи Рыдванской. Подъ монастырскими амбарами видны слѣды подземныхъ ходовъ въ сторону собора и Днѣпра, съ желѣзными дверями.

Рядомъ съ монастыремъ, на его землѣ еп. Тимоѳеемъ устроено въ 1852 г. «*училище дѣвицъ духовнаго званія*», гдѣ начальницами были монахини. Въ 1872 г. оно преобразовано въ епархіальное училище и существуетъ отдѣльно.

**3) Авраміевскій монастырь** основанъ въ XIII в. епископомъ Смоленскимъ Игнатіемъ, за городомъ, на огородѣ. Сначала епископъ поставилъ здѣсь церквицу св. Игнатія Богоносца, потомъ, разобравъ ее, устроилъ большую церковь Положенія ризы Богородицы и содержалъ при ней на свои средства монаховъ. Монастырь назывался Богородицкимъ, но со времени игумена его св. Аврамія, получилъ настоящее названіе и прославился по всей Руси.

*Преп. Аврамій,* сынъ благородныхъ родителей, род. 1172 г., жилъ въ княженіе Мстислава Романовича Стараго (княжившаго въ Смоленскѣ съ 1197 по 1214 года, потомъ въ Кіевѣ, и погибшаго въ битвѣ на Калкѣ); слѣдовательно въ эпоху развитія просвѣщенія въ Смоленскѣ (послѣ кн. Романа). Пристрастившись къ чтенію, онъ раздалъ отцовское наслѣдство бѣднымъ и поступилъ въ Богородицкій мона-

стырь на Селищѣ *) (на томъ мѣстѣ теперь село Богородицкое, въ 9 в. отъ города по Рославльской дорогѣ, недалеко, въ горѣ—пещера, гдѣ спасался єв. Аврамій). Въ монастырѣ онъ, „яко дѣлолюбивая пчела“ работалъ“ вся отъ всѣхъ избирая и списая, ово своею рукою, ово многими писцы“. Игуменъ, который и „самъ былъ хитръ божественнымъ книгамъ“, просилъ „блаженнаго“ еп. Игнатія, поставить Аврамія во священники (около 1200 г.); послѣ этого братія стала завидовать и негодовать на Игнатія, привлекавшаго къ себѣ народъ проповѣдью и доброй жизнью. Онъ перешелъ въ Смоленскъ, въ монастырь Честного Креста, на Печерской горѣ, и здѣсь продолжалъ свой подвигъ. „Бѣ бо блаженный хитръ почитати, и дастъбося ему благодать Божія не токмо почитати, но и *протолковати,* якоже всѣмъ разумѣти отъ него сказанное, *изъ устъ и памятію сказуя*“. Здѣсь онъ, кромѣ школы переписчиковъ, завелъ школу иконописцевъ, самъ писалъ иконы, украшалъ книги рисунками, составлялъ проповѣди и духовные стихи („о пособіи мертвымъ“, „о страшномъ судѣ“, „о мытарствахъ“). Завистливое духовенство города обвинило его въ чтеніи отреченныхъ «голубинныхъ книгъ» и въ ереси, требуя заточить его, или пригвоздить къ «снѣту». Епископъ призвалъ его на судъ. Обвинители громадной толпой, ругаясь, поволокли Аврамія по улицамъ, черезъ торжище (на нынѣшней Армянской улицѣ), на соборную гору. Среди защитниковъ Аврамія упоминаются соборный протопопъ Георгій, Борисоглѣбскій іеромонахъ Лазарь (потомъ епископъ) и Архангельскій священникъ Лука Прусинъ. Послѣдній сказалъ горячее слово въ защиту Аврамія и убѣдилъ князя и волостелей, бывшихъ у епископа, въ невинности Аврамія. Тѣмъ не менѣе, по настоянію обвинителей, епископъ на другой день перевелъ Аврамія обратно на Селище, запретивъ ему служеніе. Чтобы не пускать къ нему народъ, многіе „мечники“ были разставлены по пути къ Селищу. Іерей Лазарь грозилъ Смолянамъ гнѣвомъ господнимъ за осужденіе невиннаго. Дѣйствительно, многіе клеветники умерли внезапно; настала засуха, крестный ходъ вокругъ

*) По одному епископу: „на Высокомъ Сѣдалищѣ“.

города не помогъ. Тогда епископъ и люди обратились къ Аврамію, прося прощенія и молитвы. Аврамій отвѣчалъ епископу: „я грѣшный человѣкъ. Зачѣмъ возлагаешь на меня, что выше силъ моихъ? Но пусть будетъ воля Божія о всѣхъ насъ". По молитвѣ его засуха прекратилась, и снова Аврамій сталъ учить народъ. Епископъ Игнатій перевелъ его въ свой монастырь, который скоро украсился и оживился. Оставивъ епископство, Игнатій поселился здѣсь же и вскорѣ умеръ. За нимъ скоро умеръ и преп. Аврамій 50 лѣтъ отъ роду (1221 г). Мощи его лежали въ *храмѣ Положенія ризы* до 1611 г., когда были сокрыты, поляками или русскими, неизвѣстно. Авраміевскій монастырь при расширеніи города вошелъ въ его черту, а съ постройкой Годуновымъ стѣнъ, оказался въ крѣпости. При полякахъ здѣсь поселились Доминиканцы, устроивъ училищный кляшторъ. На видахъ Смоленска 1611 и 1634 г. (Гондіуса) прекрасно изображенъ высокій двухъэтажный храмъ монастыря съ стоящимъ къ сѣверо-востоку отъ него готическимъ костеломъ. Во время осады Смоленска Сигизмундомъ и Шеинымъ, монастырь пострадалъ отъ артиллерійскаго огня.

Въ 1650 г. въ грамотѣ короля Яна Казиміра упоминается уже только *мѣсто упраздненной Авраміевской церкви.* Въ 1654 г., во время осады Смоленска Алексѣемъ Михайловичемъ, упоминаются здѣсь о.о. доминиканцы, «у которыхъ» приверженцы сдачи составляли тайные сеймики и рѣшили сдаться; упоминается живущій здѣсь будовничій Якубъ Ульнеръ. Въ 1658 г. Алексѣй Михайловичъ указомъ велѣлъ дать Петру Унляру другое мѣсто (ему дали нынѣшнее Вонлярово), а на мѣстѣ его хоромъ построить Авраміевскій монастырь. Изъ указа видно, что приказъ о возстановленіи монастыря и назначеніи его архимандритомъ Аарона состоялся когда-то ранѣе, вѣроятно въ 1656 г. (Дѣло Конс. арх. 1775 г. 15, цит. у Трофимовскаго 270 стр., пр. 5). Храмъ деревянный, съ однимъ престоломъ во имя Положенія Ризы Богоматери былъ построенъ на мѣстѣ древней церквицы, противъ Заалтарной башни крѣпости. Въ 1755 г. купецъ Пискаревъ устроилъ новую двухъэтажную церковь, существующую и понынѣ, а старая была продана въ 1764 г. въ село Ростово (Букино). Она была

деревянная, большая, крестообразная. Одновременно съ Главною церковью строилась въ монастырѣ стараніемъ еп. Гедеона и другая—во имя *Введенія Пр. Богородицы*, освященная позже въ 1773 г. Въ ней замѣчательна старинная *печь* изъ разрисованныхъ изразцовъ. Въ 1812 г. французы обратили Авраміевскій монастырь, подобно Троицкому, въ лазаретъ и заставили престарѣлыхъ монаховъ ухаживать за больными. Церкви же были обращены въ конюшни. Въ восточной сторонѣ Авраміевскаго храма видно французское *ядро*, засѣвшее здѣсь во время бомбардировки города.

Изъ *древнихъ вещей* въ монастырѣ хранится серебряный обручъ отъ архимандричьей митры съ надписью: „сдѣлана шапка сія во градѣ Смоленскѣ, по благословенію великаго господина преосвященнаго Варсанофія, архіепископа Смол. и Дор., при арх. Евстафіи съ братіею». Къ особенностямъ богослуженій въ монастырѣ принадлежитъ отправленіе „пассій“, или „страстей“ по пятницамъ первыхъ 4 недѣль Великаго поста,—обычай занесенный изъ Малороссіи.

Въ 1728 г. при монастырѣ была устроена еп. Гедеономъ *Духовная Семинарія*, ректорами которой около полутораста лѣтъ были настоятели монастыря. Главныя зданія ея, теперь переданныя Духовному училищу, находятся внѣ ограды, а именно: посрединѣ — богословскій корпусъ съ залой, гдѣ лежали раненые французы и начертили углемъ на стѣнѣ планъ осады Смоленска; направо—философскій корпусъ (теперь квартира смотрителя), налѣво — собственно *бурса* съ столовою и выдающимся на улицу «мысомъ Доброй Надежды». Въ самомъ монастырѣ находятся бывшіе библіотечный и профессорскій корпуса. Въ этой семинаріи, по преданію, обучался Потемкинъ, адмиралъ Рожественскій и не мало вышло изъ ея стѣнъ извѣстныхъ іерарховъ и ученыхъ, вродѣ В. В. Докучаева, Н. И. Мурзакевича и др. Вообще, много интереснаго могли бы разсказать гедеоновскія стѣны старой семинаріи. (Новая, построенная въ 1891 г. возлѣ Спасской церкви, уже не имѣетъ никакихъ традицій и исторіи). Въ *семинарской библіотекѣ* хранится написачное св. Ефремомъ, ученикомъ преп. Авраміа, его житіе и житіе св. Меркурія *).

## Урочища и развалины.

1) Смядынь, гдѣ въ 1015 г. 5 сентября былъ убитъ слугами Святополка Окаяннаго св. князь Глѣбъ. Объ этомъ лѣтопись разсказываетъ такъ: „Святополкъ Окаянный помысли въ себѣ, рекъ: „Се убихъ Бориса, какъ бо убити Глѣба?“ И пріемъ помыслъ Каиновъ, съ лестью посла къ Глѣбу (въ Муромъ) глаголя: „поиди вборзѣ, отецъ тя зоветъ, не здравить бо вельми“. Глѣбъ жъ вборзѣ всѣдъ на конѣ, съ малою дружиною поиде, бѣ бо послушливъ отцю. И пришедшу ему на Волгу, на поли потчеся конь въ рвѣ и наломи ему ногу мало; и приде Смоленьску и поиде отъ Смоленьска яко зрѣемо и ста на Смядынѣ въ насадѣ. Въ се же время пришла бѣ вѣсть къ Ярославу (въ Новгородъ) отъ Предславы (сестры) о отни смерти, и посла Ярославъ къ Глѣбу, глаголя: „не ходи; отецъ ти умерлъ, а братъ ти убьенъ отъ Святополка“. Се слышавъ Глѣбъ възпи велми съ слезами, плачася по отци, паче же по братѣ, и нача молитися съ слезами. И се внезапу придоша посланіи отъ Святополка на погубленье Глѣбу, и ту абье посланіи яша корабль Глѣбовъ и обнажиша оружье. Отроци Глѣбови уныша; Окаянный же посланный Горясѣръ повелѣ вборзѣ зарѣзати Глѣба. Поваръ же Глѣбовъ именемъ Торчинъ вынезъ ножь, зарѣза Глѣба. Окаянніи же возвратишася вспять и повѣдаша Святополку, яко сотворихомъ повелѣнная тобою». — Тѣло Глѣба было брошено на берегу между двумя колодами и прикрыто хворостомъ. Черезъ три года, вслѣдствіе чудесныхъ знаменій, оно обрѣтено было здѣсь нетлѣннымъ и перевезено Ярославомъ Мудрымъ въ Вышгородъ, къ мощамъ брата его Бориса.

Борисъ и Глѣбъ были первые русскіе святые и потому особенно чтились и донынѣ чтутся на Руси. Мощи ихъ передъ татарскимъ нашествіемъ скрыты изъ Вышгорода; предполага-

*) Рукописью житія св. Аврамія пользовался св. Димитрій Ростовскій при составленіи своихъ Четьи-Миней.

ютъ, что они перевезены въ Смоленскъ и находятся гдѣ-нибудь подъ развалинами храма на Смядыни. На мѣстѣ убіенія св. Глѣба открылся колодезь, существующій здѣсь и до сихъ поръ, на берегу бывшей бухты Смядынской. Отъ Смядыни же осталось влажное русло.

Выше колодца—развалины знаменитаго *Борисоглѣбскаго* монастыря, основаннаго въ 1145 г. вел. кн. Ростиславомъ Мстиславичемъ Набожнымъ, на мѣстѣ древней церкви надъ могилою Глѣба. Въ 1138 г. въ этомъ монастырѣ былъ посаженъ Смолянами подъ стражу изгнанный изъ Новгорода князь Святославъ. Въ 1177 г. 15 сентября здѣсь, предъ иконой Богородицы, прозрѣли ослѣпленные владимірцами и освобожденные Всеволодомъ III-мъ князья Мстиславъ и Ярополкъ Ростиславичи. Въ 1197 г. 23 апр. здѣсь умеръ и погребенъ благовластный князь Давидъ Ростиславичъ, гробница котораго въ 1833 г. найдена была подъ развалинами. Въ 1440 г. у стѣнъ этого монастыря Смоляне учинили возстаніе противъ Литовскаго князя Сигизмунда и изгнали его намѣстника Саковича, разбивши здѣсь его приверженцевъ. Славная иностранною торговлею, оживлявшаяся нѣкогда нѣмецкими судами и складами, Смядынь въ XVI в. выдержала три разоренія отъ Литовцевъ. Въ концѣ XVI-го и началѣ XVII в. здѣсь было *Борисоглѣбское православное братство*, а въ 1598 г. Борисоглѣбскій архимандритъ Ѳеодосій подписался подъ избраніемъ на царство Бориса Годунова. Смядынь называлась „вторымъ Вышгородомъ".

Но во время Сигизмундовской и Шеиновской осады, монастырь запустѣлъ отъ стоявшихъ здѣсь ратныхъ людей, и сталъ разрушаться. Съ 1680 г. уже нѣтъ упоминаній о Борисоглѣбскомъ храмѣ. Въ первой половинѣ XIX в. стѣны его еще возвышались на аршинъ отъ земли. По словамъ же П. Свиньина (От. Зап. 1826 г., 313), посѣтившаго Смядынь въ 1825 г., старожилы говорили ему, что они помнятъ, какъ развалины церквей въ курганахъ Смядыни были еще высоки и внутри ихъ находились каменные столбы. При разбивкѣ Блонья, при ген.-г. Рѣпнинѣ, отсюда брали каменный бутъ для казен. корпусовъ. Теперь развалины храма видны уже въ землѣ, посреди холма на огородѣ. Ближе къ колодцу—курганъ съ развалинами или

св. воротъ, или другого монастырскаго храма. Не разъ поднималось дѣло о возстановленіи Борисоглѣбскаго храма, но главнымъ препятствіемъ является, громадная сумма за мѣсто, запрашиваемая владѣльцемъ. Такъ, древняя, славная Смядынь и понынѣ стоитъ безъ креста, въ развалинахъ и поруганіи.

2) **Кловка.** Къ югу отъ Смядыни, за Свирскими казармами видны *остатки вала*, бывшаго укрѣпленія великокняжескаго дворца и города. Онъ прилегалъ къ Кловскому озеру, за которымъ къ р. Кловкѣ видны на берегу Днѣпра курганы.

Это—остатки древняго *Троицкаго монастыря*, возлѣ котораго въ Литовскую эпоху образовался «Гостинъ дворъ Литовскъ» гдѣ была пристань и склады товаровъ Литовскихъ купцовъ. Время основанія монастыря неизвѣстно. Онъ былъ богатъ и владѣлъ многими вотчинами. Въ 1610 г. здѣсь стояло русское посольство къ Сигизмунду III, во главѣ съ м. Филаретомъ Романовымъ. Здѣсь бывшій царь Василій Шуйскій былъ представленъ въ оковахъ Сигизмунду. Сигизмундъ отдалъ монастырь Базиліанамъ. Въ 1634 г. здѣсь былъ лагерь Прозоровскаго, взорвавшаго монастырь при отступленіи на соединеніе съ Шеинымъ. Раньше на мѣстѣ храма св. Троицы стоялъ крестъ, теперь тамъ домъ Троицкаго монастыря, сдающійся со всѣмъ урочищемъ въ аренду. Видны остатки длиннаго двухъэтажнаго зданія съ сводчатыми подвалами. Троицкій монастырь такъ же мало заботится объ охраненіи святыни мѣста, какъ и владѣлецъ Смядыни.

Троицкія развалины еще не были раскапываемы археологами.

За Кловкой, по Краснинской дорогѣ, видны *остатки шанца* полковника Китти 1634 г. Далѣе слѣдуетъ рѣчка *Ясенная*, на которой былъ загородный дворъ вел. князей Литовскихъ. Въ 7 в. отъ города по той же дорогѣ – архіерейская дача «*Новый Дворъ*», гдѣ на 4-е августа ночевалъ Наполеонъ.

3) **Спасскій монастырь**, развалины котораго видны на краю дер Чернушекъ (выше Свирской церкви). Время основанія его неизвѣстно *).

*) Въ рукоп. Еп. Библ. № $\frac{334}{12}$ сказано, что о немъ упоминается отъ 1197 по 1609 годъ. См. также Цебрикова: Географія Смол. губ. Спб. 1862 г., стр. 330.

Въ 1384 г. въ церкви св. Спаса вѣнчался Борисъ Мих. Тверской съ дочерью Святослава Ивановича Смоленскаго. Въ 1507 г. въ жалованной грамотѣ короля Казиміра упоминается о челобитной архимандрита св. Спаса, Іоны, и что люди монастырскіе „городъ нашъ Смоленскъ робятъ", т. е. поправляютъ стѣны крѣпости. Въ 1609 г. здѣсь стоялъ съ полками Сапѣга, вынужденный вскорѣ оставить его изъ за сильной пальбы русскихъ съ крѣпости. При Полякахъ здѣсь былъ іезуитскій костелъ, а въ 1634 г. станъ Карла Губерта, русскаго полковника. На картинѣ Гондіуса видны здѣсь двѣ церкви и домъ. Въ 1680 г. Ѳедоръ Алексѣевичъ возвратилъ Спасскіе луга Вознесенскому монастырю. Въ грамотѣ 1680 г. упоминаются Спасскія ворота. Въ началѣ XIX вѣка стояли здѣсь огромныя обгорѣлыя колонны церкви и колокольни.

Въ ½ XIX в. видны были: ближе къ деревнѣ и больше другихъ развалины церкви Преображенія Спаса; параллельно ей, но уже и длиннѣе – остатки монастырскихъ келій; на краю Спасской горы, остатки колокольни и св. воротъ. Внизъ по горѣ къ западу тянулись далеко остатки ограды, а въ концѣ примѣтны были слѣды прежняго кладбища въ каменныхъ склепахъ.

На огородахъ видны остатки монастырскихъ прудовъ, сада, и плотины. За рвомъ на полугорѣ крестьяне указываютъ мѣсто. наз. «*Звонолитье*» съ ямами для отливки колоколовъ.

Кирпичъ въ развалинахъ — XIV в. и плитки XII вѣка. Въ 1812 г. 4 авг. отъ Чернушекъ черезъ Чуриловскій ровъ вели атаку на Королевскій бастіонъ войска маршала Нея, но были отбиты Паскевичемъ.

4) **Козьмо-Демьянскій** монастырь, устроенный въ 1146 г. Ростиславомъ Мстиславичемъ. Развалины его замѣтны на пригоркѣ, надъ Свирской улицей, саж. во ста отъ Свирской церкви, во владѣніяхъ Павловыхъ и Копыловой. Въ 1850 г. здѣсь видны были обширныя развалины и найденъ былъ небольшой гробъ, обитый серебромъ. Видны плитки XII в. и кафли. Вверхъ тянулось кладбище съ надгробными камнями. Писаревъ нашелъ здѣсь свинцовую печать съ надписью: «Господи, помози рабу Твоему, Димитрію», (хран. въ музеѣ), кото-

рую опъ относитъ къ Владиміру (Димитрію) Рюриковичу (1215—1224), подчинившему Смоленску Полоцкъ и развившему торговлю съ нѣмцами (Готскимъ берегомъ) На планѣ Гондіуса. Козьмодемьянскаго монастыря уже не видно и слѣдовъ.

5) **Монастырь Честнаго Креста**, гдѣ жилъ преп. Аврамій, находился на Печерской горѣ (названной отъ Печерскаго монастыря, что нынѣ село Печерское, въ 7 в. отъ Смоленска). Теперь здѣсь церковь св. *Гурія, Самона и Авива*, которымъ Смоляне молятся о благополучіи въ брачной жизни. Противъ воротъ церкви — *святой прудъ*, по преданію на мѣстѣ провалившейся церкви. Многіе, присмотрѣвшись къ водѣ этого пруда, видятъ, по ихъ увѣреніямъ, и главы этой церкви. Вода пруда считается цѣлебной для глазъ. Вѣроятнѣе, что прудъ этотъ—монастырская древняя сажалка, выкопанная, б. м., во времена преп. Аврамія, въ виду отдаленности Днѣпра. Слѣды самаго монастыря замѣтны въ землѣ у сѣверо-западнаго угла ограды Гуріевской церкви. Писаревъ нашелъ здѣсь остатки изразцовъ изъ черной глины безъ поливы, которые онъ относитъ къ древнѣйшей эпохѣ Смоленскаго изразцоваго производства до знакомства Смолянъ съ греческимъ искусствомъ.

Въ 1812 г. возлѣ церкви Гурія стояла *батарея Нилуса*, успѣшно поражавшая французовъ, пытавшихся преслѣдовать отступавшихъ по Заднѣпровью русскихъ 6 августа. Здѣсь же недалеко была главная квартира Барклая-де-Толли, и съ этого пункта проф. Гессе изображенъ пожаръ Смоленска на его картинѣ въ Дворянскомъ собраніи. Мѣстность по склону Печерской горы называется *Садки*, будто бы отъ старинныхъ садовъ, а вѣрнѣе отъ птичьихъ садковъ, о которыхъ упоминается еще въ древности. Въ 7 в отъ Смоленска, въ с. Печерскомъ, находился *Печерскій мужской монастырь*. Письменныхъ свѣдѣній о немъ не сохранилось, но старожилы, будто-бы разсказывали, что на ихъ памяти архимандритъ его ѣздилъ въ Смоленскъ для служенія въ Соборѣ.

6) **Духовской монастырь**, на лѣвомъ берегу Днѣпра, за Рачевкой, близъ дер. Шейновки. Въ 1-й разъ упоминается въ 1509 г., по случаю присутствія на Виленскомъ соборѣ его

архимандрита Аѳанасія вмѣстѣ съ епископомъ Варсанофіемъ 1-мъ. Въ XVI и XVII в. онъ былъ обезпеченъ вотчинами съ крестьянами на нихъ. Во время осады Смоленска Сигизмундомъ, онъ былъ занятъ его войсками. На планѣ Гондіуса 1634 г. здѣсь показано русское укрѣпленіе съ церковью (№ 3); рядомъ съ нимъ, вверхъ по Днѣпру—лагерь татаръ, а далѣе станъ Шеина съ его палаткой и походной церковью (на мѣстѣ нын. Шейновки). Духовская церковь имѣетъ на планѣ неповрежденный видъ, и по стилю похожа на Свирскую (въ нынѣшнемъ ея видѣ). Теперь остатки развалинъ монастыря, занимающія около версты въ окружности, распаханы. Самый большой курганъ, представляющій видъ погребовъ церковныхъ, называется Духовскимъ церковищемъ. Здѣсь въ 1804 г., при разломкѣ развалинъ для постройки Кадетскаго корпуса, нашли желѣзныя двери. Судя по тому, что въ народномъ преданіи не дается этому урочищу названіе ни кляштора, ни костеловъ, какъ Спасскому и Троицкому, нужно думать, что Духовской монастырь не былъ обращенъ въ католическій, а запустѣлъ послѣ осады Сигизмундомъ Смоленска.

Въ долинѣ, по которой къ Духовскому монастырю направлялся протокъ, находятся *остатки древнѣйшаго каменнаго, довольно обширнаго храма.* Въ 1867 и 68 г.г. его раскапывалъ графъ Уваровъ съ учит. Щепилло. Дневникъ раскопокъ помѣщенъ въ Памятной книгѣ Смол. губ. за 1870 г.; Изслѣдователи назвали этотъ храмъ согласно указаніямъ Литовскихъ лѣтописцевъ „*Екатериной на Крупошицѣ*“ *) (упом. 1609 г.). Храмъ имѣлъ въ длину 28 арш., въ ширину 22 арш.; три абсиды; въ западной стѣнѣ-ниши съ замурованными мертвецами; престолъ каменный; стѣны расписаны фресками. У С.-В. угла въ храмѣ найденъ скелетъ лошади съ подковами, кусокъ парчи и оловянная пластинка съ изображеніемъ князя на креслахъ, надписью: „пророкъ“ и годомъ 997. Надпись Петровскими буквами. По выводамъ изслѣдователей, храмъ былъ монастырскій, въ XIV в. былъ католическимъ, и погибъ

*) По словамъ завѣд. раскопками, М. Щепилло, урочище это называлось тройко: „Южный крупошицъ, Чертовъ ручей и Урочище при Камняхъ“.

въ 1609 г. По преданію, у верховья ручья стояла часовня, куда въ 1609 г. была вынесена утварь храма. Изслѣдователи откопали въ 1868 году почти весь храмъ, обнажили стѣны и колонны, списали различныя клейма на ребрахъ кирпичныхъ плитокъ и скопировали фресковую картину съ изображеніемъ Спасителя. На верху надъ алтаремъ они замѣтили болѣе позднее погребеніе и слѣды часовни, когда-то существовавшей надъ могилой, но уже превратившейся въ курганъ, особо возвышающійся надъ развалинами. Это — самыя крупныя въ Смоленскѣ развалины. Теперь здѣсь видны 4 колонны болѣе сажени въ высоту, стѣны, части сводовъ и проч. Любитель старины найдетъ здѣсь куски фресокъ, голосниковъ, плитокъ съ клеймами и много костей. На берегу рѣчки видны два двойныхъ погреба съ остатками кирпичей. На планѣ Гондіуса этой церкви нѣтъ и слѣда; не упоминаютъ о ней ни лѣтописи, ни Смоленскіе историки — Мурзакевичи, Трофимовскій и др. Очевидно, она разрушена давно, и развалины ея скрыты были подъ слоемъ земли до 1862 г. Впрочемъ, въ Отеч. Зап. (1826 г. сент, стр. 318), г. Елоховскій упоминаетъ о развалинахъ двухъ неизвѣстныхъ церквей въ этомъ мѣстѣ.

На мѣстѣ *ставки Шеина*, (въ дер. Шейновкѣ, или Шеиномъ острогѣ) Владиславъ въ 1634 г. велѣлъ поставить столпъ съ описаніемъ осады Смоленска Шеинымъ и освобожденія его Владиславомъ. Вѣроятно, онъ былъ разрушенъ по возвращеніи Смоленска. Противъ Шейновки, выше и ниже желѣзнодорожнаго моста были Шеинымъ устроены два моста для сообщенія между его отрядами, расположившимися въ острожкахъ по холмамъ на обоихъ берегахъ Днѣпра. Возлѣ дер. Шейновки—*Шеина гора*, въ древности—Молодецкая. По древнему преданію на ней стоялъ молодецъ, а на Дѣвичьей горѣ за Днѣпромъ—дѣвица. Они перебрасывались между собой камнями, которые и видны въ окрестностяхъ этихъ горъ (Щепилло).

**Развалины храмовъ** неизвѣстнаго наименованія находятся еще въ слѣдующихъ мѣстахъ: 1) за алтаремъ Окопской церкви въ видѣ кургана изъ плитокъ; (Писаревъ относитъ этотъ храмъ къ „*селу королевы Елены*“, дочери Іоанна III, жены вел. кн. и короля Александра); 2) за Малой Рачевкой (идя отъ города)

въ видѣ кургана изъ кирпичей, пріютившагося къ нагорью. Здѣсь, на землѣ, данной епископу Михаилу, корол. Казиміромъ въ 1446 г., вмѣсто Васильевской горы, былъ загородный архіерейскій домъ. Быть можетъ въ немъ и была „*Предтечевская церковь* на Рачевкѣ", упоминаемая въ записной книгѣ архіеп. Филарета 1667 г. и замѣненная потомъ Предтечевской же церковью на Соборномъ дворѣ (стр. 21).

3) По старой дорогѣ, ведущей съ Рачевки въ Дресну, на взгорьѣ Зарѣчной улицы, въ саду Хозярева — плитки храма древнѣйшей эпохи. Онъ виденъ на планѣ Гондіуса и въ объясненіяхъ его названъ „башнею, такой же величины, какъ и та, что стояла въ городѣ", т. е. это была лишь колокольня.

Въ дѣлахъ Консисторіи 1721 г. упоминается *Трехъ-Святительская* церковь на Рачевкѣ (см. стр. 24—25).

4) Возлѣ р. Рачевки, въ одной оградѣ съ настоящей Духо-Рождественской церковью, стояла *Духовская церковь*, упоминаемая въ 1703 г. Въ 1812 г. она сожжена (стр. 24).

5) На Армянской улицѣ, противъ зданія трамвая и водопровода, подъ фундаментомъ стѣны найдены гроба монаховъ. Здѣсь были ворота въ стѣнѣ Лазаревскія, называвшіяся, очевидно, по *Лазаревской церкви*, вокругъ которой было обычное кладбище. (Писаревъ: «О раскопкахъ въ Смоленскѣ» стр. 10).

6) На углу Покровской улицы и Зеленаго ручья, гдѣ флигель Тиханова, видны были въ 1881 г. три алтарныхъ полукружія (см. стр. 23).

7) Названія воротъ Днѣпровскихъ *Фроловскими* и сосѣдней башни *Семеновскою*, свидѣтельствуютъ, что недалеко были церкви того же имени. По Армянской и Нѣмецкой улицѣ, въ древности было торжище, существовавшее до 30-хъ годовъ XIX в. (толкучка); а въ старину церкви *св. Флора и Лавра*, какъ покровителей скота, устраивали въ торговыхъ пунктахъ.

8) На Богословской улицѣ, сейчасъ за мостикомъ, у дома Іанова, по лѣвую сторону дороги — слѣды древняго храма (плитки), вѣроятно, *Николы Полетьлаго*, упом. въ 1609 г. Въ память ея существовала еще въ 1721 г. въ Воскресенской башнѣ Николаевская церковь, съ 1808 г. острожная, взорванная въ 1812 г.; теперь здѣсь ц. *Тихона Задонскаго*.

9) **Пятницкая церковь**, давшая начало названіямъ: Пятницкія ворота, ручей и Верхне-Пятницкая улица—показана на планѣ Гондіуса на углу Пятницкой и Вознесенской улицъ, гдѣ пролегала встарину проѣзжая дорога съ Пятницкаго ручья *) черезъ садъ пансіона, къ д. Сомовой и Глинки на Вознес. улицѣ. Дорога эта видна и теперь въ пансіонскомъ саду, вверхъ отъ Пятницкаго колодца. Въ югозападномъ углу сада, гдѣ сходится онъ съ владѣніемъ Сомовой, Коноплянскаго и Верзилова, видны груды кирпичей и щебня. Встрѣчается кирпичъ въ $4^1/_4$ вершка шир. и $1^1/_2$ толщ., т. е. Литовской эпохи; встрѣчаются плитки съ квадратной мозаикой и кирпичи остеклившѝеся отъ огня По разсказу Писарева, у него былъ документъ о разборкѣ Шеинымъ въ 1609 г. дѣла по жалобѣ монахини Пятницкаго монастыря о покражѣ у нея шубы.

10) при впаденіи р. Чуриловки въ Днѣпръ, на правомъ ея берегу, въ саду крайняго дома (б. Бибикина), найдены въ 1885 г. развалины церкви изъ древнихъ плитокъ. Планъ храма древній: продолговатый съ 3 абсидами и 6-ю колоннами, изъ коихъ 4 для поддержки свода, а 2 отдѣляли алтарь. Въ стѣнахъ и колоннахъ встрѣчались погребенные, замурованные безъ гробовъ, одинъ надъ другимъ. У головы одного скелета найденъ позолоченный гербъ съ изображеніемъ льва и дерева. Найдены куски фресокъ, слюды, кафель, горшковъ, гвозди, ядра каменныя и пр. вещи, хранящіяся въ городскомъ музеѣ.

10) На ул. Дальняя Козинка во владѣніи Волонцевича встрѣчаются остатки фресокъ и древнихъ кирпичныхъ плитокъ, указывающіе мѣсто древняго храма.

11) Подъ Печерской горой при проведеніи 1868 г. Московско-Брестской желѣзной дороги, найдены на полотнѣ остатки храма, по предположенію Писарева, св. *Екатерины на Крупошицѣ*, протекающей здѣсь. С. В. Максимовъ видѣлъ эти развалины (Живоп. Россія, т. III, ч. II, 460).

12) На Ильинскомъ ручьѣ, въ усадьбѣ Клименкова (Пруса тожъ) найдены были надгробныя плиты, металлическій сосудъ

*) Ручей этотъ течетъ изъ стариннаго колодца, на планахъ XVIII в. называемаго „Дубовымъ“.

и перстень. Здѣсь, вѣроятно, стоялъ *Ильинскій храмъ*, построенный въ 1146 г. Ростиславомъ Мстиславичемъ Набожнымъ.

13) У подошвы Печерской горы, подъ еврейскимъ кладбищемъ, между проѣзжей и желѣзной дорогой, Писаревъ находилъ остатки кладбища, которое онъ относитъ къ *Печерскому храму*, помѣщаемому имъ здѣсь.

Такимъ образомъ, изъ обзора развалинъ и изъ историческихъ документовъ видно, что въ Смоленскѣ, въ литовскую эпоху (XV—XVI в.) и ранѣе было очень много храмовъ и монастырей, гораздо больше, чѣмъ теперь. Расположеніе ихъ показываетъ, что оба берега Днѣпра, на протяженіи около 8 верстъ (отъ Троицкаго до Духовскаго монастыря) были густо заселены и украшены храмами. Послѣ этого не удивительны извѣстія о страшныхъ морахъ въ Смоленскѣ, во время которыхъ въ 1230 г. умерло здѣсь 32,000 гражданъ, а въ 1387 осталось въ живыхъ только 5 человѣкъ, которые вышли изъ города, заперли за собой ворота, поклонились родному пепелищу и ушли на чужбину.

---

## Укрѣпленія.

1) **Остатки древняго земляного вала**, окружавшаго прежде Смоленскъ, уцѣлѣли теперь отъ Лопатинскаго сада до Губернаторскаго пролома. Недавно валъ шелъ и отъ Шеина Бастіона до Авраміевскаго монастыря, теперь онъ срытъ и мѣсто распродано подъ дома. По частямъ остатки его видны кое-гдѣ, по Авраміевской улицѣ, рядомъ со стѣною. Въ 1835 г. онъ стоялъ и по Казанской улицѣ. Въ древности былъ валъ меньшихъ размѣровъ. Онъ шелъ по Егорьевской, Козловской, Кирочной, Почтамтской и Вознесенской улицѣ, къ д. Возненко, на Николаевской ул., въ саду пансіона есть остатокъ его въ видѣ *кургана*.

Далѣе продолженіемъ вала былъ естественный кряжъ, возвышающійся надъ Пятницкимъ ручьемъ. На валу стоялъ частоколъ и „городни“, т.-е. деревянные срубы, набитые землею. Во время осады города Сигизмундомъ, въ сентябрѣ 1610 г.

Шеинъ разрѣшилъ раздать „городни“ на дрова жителямъ Брянска, Серпейска, Дорогобужа и Вязьмы, защищавшимъ городъ. На валу стояли деревянныя башни. Укрѣпленіе въ опасныхъ мѣстахъ поддерживалось „тарасами“, уступчатыми срубами, наполненными землей, (теперь подобныя сооруженія употребляются для укрѣпленія обрывовъ).

Послѣ устройства каменной стѣны, „старый деревянный городъ“ оставался въ нѣкоторыхъ мѣстахъ, напр., по берегу Днѣпра, рядомъ со стѣною. При осадѣ Смоленска Шеинымъ и Алексѣемъ Михайловичемъ, на валу поляки дѣлали „избицы“ и частоколъ. Устройство ихъ ясно изображено на рисункѣ Гондіуса.

2) **Каменная городская стѣна** заложена въ 1587 г., окончена въ 1602 г. при царѣ Борисѣ Годуновѣ, который, вступивъ на престолъ въ 1598 г., обратилъ на Смоленскъ особенное вниманіе и въ 1600 г. прислалъ сюда до 2 милліоновъ рублей на наши деньги. Случившійся въ 1600—601 г.г. страшный голодъ, далъ много свободныхъ рукъ для постройки стѣны. Она имѣла въ длину 2488½ с. (безъ круглыхъ башенъ, выступающихъ наружу, а съ ними 3038 с. 1 арш. 5 вершковъ), въ вышину отъ 6 до 4 саж., въ толщину 3,1½ и 2 саж. Въ ней было 38 башенъ и въ нихъ 9 воротъ, а для прохода—въ стѣнѣ форточки. На красивыхъ съ кокошниками зубцахъ и столбахъ съ противоположной стороны лежала деревянная кровля. Башни были покрыты черепицей и имѣли 4 этажа, или боя: нижній, средній, другой средній и верхній подъ кровлею. Въ стѣнѣ сдѣланы амбразуры въ два ряда съ бойницами. Лѣтописецъ говоритъ, что „градъ Смоленскъ дѣлаша всѣми городами; камень имали, пріѣзжая изъ всѣхъ городовъ, въ Старицѣ, да въ Рузѣ, а известь жгли у Пречистыя, у Верховьѣ“. Главнымъ строителемъ былъ палатный мастеръ, Ѳедоръ Конь. Когда стѣна была окончена, Борисъ въ восторгѣ назвалъ ее „ожерельемъ Россіи“, которое будетъ оплотомъ ея на страхъ врагамъ. Черезъ 9 лѣтъ въ 1609 — 11 г.г., стѣна выдержала 20-ти мѣсячную осаду Сигизмунда III-го, и только измѣна Дѣдѣшина, указавшаго въ ней слабое мѣсто (по Армянской ул.), отдала въ его руки Смоленскъ. Въ 1633—4 г.г.

стѣна подверглась 9 мѣсячной бомбардировкѣ отъ войскъ Шеина, въ 1654 г.—Алексѣя Михайловича, наконецъ, въ 1812 г. 4 и 5 августа—Наполеона, повелѣвшаго при обратномъ отступленіи взорвать ее въ ночь на 5-е ноября. Послѣ этого не разъ ее пытались чинить, составляли смѣты (въ 1815 г. на 900 тысячъ), но попытки обыкновенно оканчивались разрушеніемъ стѣны. Такъ при губ. Ашѣ въ 1816 — 18 г.г. были разобраны участки по Армянской улицѣ, въ 30-хъ годахъ по Казанской горѣ, въ наше время — противъ Офицерской слободы, и изъ 3000 саж. теперь въ ней осталось всего 1800 саж. Стѣна находилась до 1844 г. въ Военномъ Вѣдомствѣ, до 69-го въ Гражданскомъ, до 88-го въ вѣдѣніи Земства, а съ 1889 г. состоитъ въ вѣдѣніи особой комиссіи изъ губернатора, архитектора и чиновниковъ. На ремонтъ ея съ 1888 г. отпущено 18 тыс. сразу и по 4 ежегодно. Въ 1902 г. 5 ноября, городъ торжественно праздновалъ 300-лѣтіе своей стѣны.

Вотъ древнія названія башенъ, существующихъ и разрушенныхъ.

1) **Днѣпровскія**, или Фроловскія, ворота (у Поляковъ — Царскія). Башня имѣла 13 саж. въ высоту и была очень красива. Снаружи къ ней была придѣлана полубашня, передъ которой былъ трехсторонній валъ съ палисадомъ. Пострадала при осадѣ 1611 и 1654 г.г. Въ 1729 г. на ней была устроена деревянная церковь, куда поставлена надворотная икона Одигитріи. Нынѣшняя церковь построена въ 1795—1811 г.г., съ балкона ея Наполеонъ наводилъ пушки по русскимъ войскамъ. Французами обращена въ хлѣбный магазинъ. Проломъ на шоссе къ новому мосту устроенъ въ 30-хъ годахъ XIX вѣка, при проведеніи Троицкаго шоссе (стр. 22).

2) **Городецкая** круглая, или Семеновская, взорвана въ 1722 г. 8 іюля по неосторожности часового, охранявшаго пороховой погребъ въ ней. Проломъ задѣланъ кирпичемъ подъ лицо со стѣною и укрѣпленъ быкомъ. Возлѣ него — *Оленева труби*, въ которую течетъ ручей изъ древняго *Смолигова колодца* *) на Малой Воскресенской улицѣ. При Петрѣ по бе-

*) Съ этимъ колодцемъ преданіе связываетъ имя какого-то древняго князя Смолига, отъ котораго, будто бы и Смоленскъ получилъ названіе.

регу Днѣпра была земляная крѣпость, отъ этой башни до Иворовской.

3) **Воскресенская** водяная, съ проѣзжими воротами, 4-хъ угольная. При Екатеринѣ въ ней была церковь св. Николая. Въ 1804 — 6 г.г. возлѣ нея былъ устроенъ *острогъ*, отъ котораго осталось одно зданіе съ кузницей Ремесленнаго училища и слѣды карниза по стѣнѣ, гдѣ крыша острога примыкала къ ней. Башня взорвана въ 1812 г., возстановлена съ церковью въ 1816 г. Теперь въ ней домовая церковь Ремесленнаго училища и Ланинской богадѣльни, устроенная во имя св. Тихона Задонскаго въ 1865 г. (стр. 42).

4) **Иворовская** круглая, разобрана въ 1782 – 4 г.г. На мѣстѣ ея проломъ, возлѣ котораго старинный *Пушкарскій колодезь*, и перевозъ черезъ Днѣпръ на мѣстѣ французскаго моста.

5) **Пятницкія ворота**, 4-хъ угольная башня, пострадала въ 1611 г. Разобрана въ 1803 г. Нынѣ — Пятницкій проломъ, возлѣ котораго Пятницкая водяная труба.

6) **Никулинская** круглая, пострадала отъ Польской батареи надъ Ковальской улицей. Взорвана въ 1812 г. Дальше стѣна разобрана въ 20-хъ годахъ губернаторомъ Храповицкимъ.

7) **Богословская** круглая, пострадала отъ Ковальской батареи. Стояла противъ Нѣмецкаго кладбища; взорвана въ 12 г.

8) **Безымянная** 4 хъ угольная, взорвана въ 12 г. Нынѣ — Казанскій проломъ.

9) **Шеинова**, или Коломинская круглая. Здѣсь до конца сражался Шеинъ во время взятія поляками Смоленска 3 іюля 1611 г. Разобрана въ 30-хъ годахъ при губ. Хмѣльницкомъ. Осталось лишь предверіе къ ней вровень со стѣною. За нею — провіантскіе склады. Въ саду Бекина – остатокъ древняго шанца въ видѣ кургана.

10) **Гуркина** 4-хъ угольная, по имени мастера Гура Вахрамѣева, исправлявшаго стѣну въ 1699 г. За нею сдѣланъ недавно проѣздъ въ стѣнѣ на мѣстѣ форточки. Дальше стѣна построена вновь въ 1675 г., подмастерьемъ Алешкой Корольковымъ, при воеводѣ Хованскомъ. При этомъ была задѣлана.

11) **Круглая** башня, стоявшая противъ катка и пострадавшая отъ взрыва мины 21 ноября 1610 г.

12) Четырехъугольная башня, разрушена при томъ же взрывѣ и разобрана при устройствѣ Сигизмундомъ „*Королевской крѣпости*“, состоящей изъ пяти бастіоновъ: три изъ нихъ выходятъ за стѣну, а два внутри города. Въ крѣпость, окруженную рвомъ, вели каменныя ворота, по бокамъ которыхъ, въ

Королевская крѣпость.

валу были каменные склепы, для пороху (зелейные погреба). При Петрѣ, въ 1708 г., въ одномъ склепѣ содержались и пытаны Кочубей и Искра; здѣсь же въ 1743 г. сидѣлъ маленькій императоръ Іоаннъ Антоновичъ, убѣжавшій изъ Раненбурга съ монахомъ и пойманный въ Смоленскѣ. При Екатеринѣ II й, здѣсь и въ зданіи, стоявшемъ посрединѣ крѣпости, сидѣли польскіе конфедераты (ихъ прошло черезъ Смоленскъ въ ссылку до 10,000 ч.), а при Николаѣ I-мъ — польскіе мятежники и раскольники. Въ валу за рестораномъ было 4 тайника, одинъ изъ нихъ виденъ здѣсь и теперь. Въ 1812 г. Королевскую крѣпость защищалъ И. Ѳ. Паскевичъ; на валахъ стояли пушки, во рву — солдаты; войска Нея шли въ атаку отъ Чернушекъ черезъ Чуриловскій оврагъ. Паскевичъ встрѣтилъ ихъ кар-

течью, французы побѣжали, и все пространство отъ вала до оврага было покрыто ихъ трупами.

Въ 1874 году губернаторъ *Лопатинъ* превратилъ запущенную крѣпость, или „цитадель“ въ красивый *садъ* съ цвѣтами, гротами и статуями. Въ саду—лѣтній театръ, ресторанъ, прудъ, на которомъ зимой устраивается катокъ; много бесѣдокъ съ прекраснымъ видомъ на окрестности Смоленска.

13) **Круглая** башня стояла противъ театра, у колѣна стѣны, которая сдѣлана вновь около 1679 г., при воеводѣ М. А. Голицинѣ; тогда-же сдѣлана и лѣстница на стѣну, видная съ краю стѣны, и разобрана башня. Вокругъ Королевской крѣпости снаружи видны остатки земляныхъ *шанцевъ*, насыпанныхъ Петромъ въ ожиданіи Карла XII-го.

14) **Копытенскія** ворота закрыты при Екатеринѣ; стоятъ въ *Пушкинскомъ* (дѣтскомъ) саду, выдѣленномъ недавно изъ Лопатинскаго. Въ башнѣ—губернскій архивъ. Архитектура ея, какъ и всѣхъ воротныхъ башенъ, нѣсколько отличается отъ архитектуры простыхъ башенъ. Въ саду остатки древняго вала, площадка для дѣтскихъ игръ и катка, гимнастическіе приборы и проч.

15) **Бублейка**, малая 4-угольная, въ губернаторскомъ саду.

16) **Громовая** или **Тупинская**, круглая, возлѣ губернаторскаго пролома, сдѣланнаго на мѣстѣ Ильинской форточки въ 1870 г. **) Для помѣщенія архива въ 1850 г. въ ней расширили окна. Императоръ Николай I на докладѣ о семъ написалъ: „что такое?“.

17) **Донецъ**, 4-угольная, за домомъ земства. Въ ней архивъ.

18) **Козодавлевская** круглая, взорвана 1812 г.; нынѣ проломъ.

19) **4-угольная малая**, взорвана въ 1812 г. Возлѣ ея пролома—памятникъ Энгельгардту. Оба пролома засыпаны землею

*) „Тюрьма для немогущихъ слѣдовать въ Сибирь“ существовала здѣсь еще въ 1841 г.; затѣмъ здѣсь помѣщалась канцелярія воинскаго начальника и наконецъ губернская типографія; послѣ чего это мѣсто запустѣло и поросло кустарникомъ.

**) Проломъ здѣсь образовался еще до 1817 г., какъ видно изъ просьбы въ этомъ году чиновниковъ Солдатской слободы о прорытіи противъ него прохода въ земляномъ валу.

и ограждены заборомъ въ 30 годахъ. Стѣна здѣсь избита французскими ядрами.

20) **Молоховскія ворота**, ведшія въ древнюю Молоховскую волость (р. Молохва въ Красн. у.). Укрѣплены были снаружи земляным равелиномъ со рвомъ и мостомъ; ворота взорваны въ 1812 г., равелинъ срытъ въ 1833 г. Тогда-же, въ память милостей государя городу возстановлена башня и устроена въ ней церковь Благовѣщенія, по желанію Николая I, въ честь св. иконы Благовѣщенія, стоявшей надъ воротами до 12 г. и найденной въ мусорѣ невредимой. Въ стѣну вдѣлана мраморная доска съ надписью: „Николаю I-му отъ вѣрныхъ жителей древняго города Смоленска, въ знакъ вѣчной признательности за оказанныя монаршія щедроты 16 Апрѣля 1841 г. *) За стѣною былъ, такъ назыв. «*покрытый ровъ*», огражденный брустверомъ. Во рву стояли солдаты во время приступовъ французовъ; въ немъ же разстрѣлянъ Энгельгардтъ. Въ 1904 году возлѣ воротъ сдѣланъ проѣздъ для трамвая. Ровъ и брустверъ сравнены недавно.

21) **Моховая** 4-угольная; противъ нея устроенъ *бульваръ* при губ. В. О. Сосновскомъ. Въ башнѣ архивъ.

22) **Шеиновъ бастіонъ** (у Поляковъ „Владиславовъ», при Петрѣ «*крѣпость Ковалье*») на мѣстѣ *круглой* башни, взорванной Шеиномъ въ 1623 г. 19 Апрѣля, въ Страстную Пятницу. Въ 1905 г. бастіонъ вошелъ въ черту Сосновскаго бульвара.

23) Проломъ или **Лебедевскій проѣздъ**, на мѣстѣ *4-угольной башни*, разобранной по ветхости въ 1819 г.

24) **Антифоновская** (у поляковъ Антіопійская) круглая, пострадала вмѣстѣ съ предыдущею отъ выстрѣловъ съ Шеиновскихъ батарей на мѣстѣ Офиц. слободы въ 1633 г. и при осадѣ Алексѣемъ Мих. въ 1654 г. Въ 1896 г. въ ней устроенъ водонапорный бакъ городского водопровода **). Стѣна вокругъ

*) Въ этотъ день (бракосочетаніе Наслѣдника Александра Николаевича) Государь простилъ Смолянамъ всю сумму, розданную на постройку домовъ въ размѣрѣ 143,097 р. 59 к. сер.

**) До устройства водопровода, вода шла самотекомъ изъ колодца *Здоровца*, за пивнымъ заводомъ Акціонернаго общества, на базаръ, гдѣ былъ устроенъ красивый бассейнъ съ фонтаномъ, теперь закрытымъ. Здоровецъ — лучшій и богатѣйшій изъ многочисленныхъ колодцевъ Смоленска. По преданію, Екатерина II-я пила изъ него воду. Въ 18 и нач. XIX вѣка къ нему бывалъ крестный ходъ изъ Георгіевской и Николаевской церквей.

нея разобрана въ 1890 г. комиссіей, охраняющей ее отъ разрушенія. Въ девяностыхъ же годахъ валы проданы городомъ и срыты подъ постройки.

25) **Никольскія ворота**, въ старину **Еленскія**. Надъ ними стояла въ нишѣ икона Спасителя, хранящаяся въ соборѣ. Пострадала отъ бомбардировки французовъ. 6-го Августа черезъ нихъ въѣхалъ въ городъ Наполеонъ. Въ 1898 г. ворота закрыты, а для проѣзда и трамвая устроенъ проломъ на мѣстѣ форточки.

26) **Зимбулка**, малая 4-угольная.

27) **Долгочевская**, или Шембелева, въ память генерала Шембеля, возвратившаго въ 12 г. изъ арміи Надворотнюю икону Богоматери.

28) **Воронина** 4-угольная.

29) **Заалтарная** круглая. Пострадала въ 1611 г. Выдержала первый штурмъ поляковъ 23 Сент. 1609 г. За нею до рва—остатки батареи и аппрошей Фокса (полковника арміи Шеина).

30) **Авраміевскія** ворота, заложенныя кирпичемъ. Въ 1812 г. въ Іюнѣ и Іюлѣ шла переписка объ исправленіи въ нихъ порохового склада. Торги были назначены на 24 іюля, и конечно, никто на нихъ не явился, въ это время жители уже спасались бѣгствомъ изъ Смоленска. Теперь въ башнѣ архивъ. Сосѣдняя форточка на Рачевку заложена комиссіей по охранѣ стѣны, а проулокъ къ ней загороженъ г. Ерыхайловымъ и, такимъ образомъ, прямое сообщеніе съ Рачевкой, было прекращено. Въ древности же изъ Авраміевскихъ воротъ шелъ верхній трактъ на Москву, пересѣкавшій Днѣпръ въ 15 верстахъ выше Смоленска. Въ Чертовомъ рву онъ шелъ по плотинѣ Іезуитской мельницы, стоявшей у Рачевскаго озера.

31) **Орелъ** или Городецкая, называвшаяся и Веселухой, круглая. У подошвы ея, на нагорьѣ, слѣды древняго *Орлова укрѣпленія*, къ которому Шеинъ дѣлалъ приступъ 25 Декабря 1632 г. отъ Іезуитской мельницы.

32) **Познякова**, или Роговка, 4-угольная. Отъ Орла до нея по краю оврага видѣнъ земляной брустверъ. Въ 1633 г. къ ней ведена минная галлерея изъ стана Карла Якова на Рачевкѣ.

33) **Веселуха**, или Лучинская, пострадала отъ Шейновскихъ пушекъ изъ лагеря Карла Якова. Въ 1870 г. отдѣлана на 4 тысячи, пожертвованныя евреемъ Варшавскимъ, который бралъ стѣнной кирпичъ для постройки Московско-Брестской жел. дороги. Съ Веселухи—лучшій видъ на Смоленскъ и его окрестности.

34) **Стефановская**, или Голышевская, 4-угольная, взорвана въ 1812 г. Проломъ на мѣстѣ ея расширенъ недавно охранительной комиссіей.

35) **Крылошевскія ворота** пострадали при взрывѣ въ 1611 г. Башня разобрана въ 1782—4 г.; ученый Палласъ нашелъ здѣсь арабскія монеты VIII в. Теперь—проломъ возлѣ 2-й части, къ Рачевкѣ. Отъ окружавшаго ворота равелина осталось возвышеніе надъ Рачевской улицей.

36) **Костыревская** круглая. Разобрана въ 1833 г. для устоевъ Днѣпровскаго моста. Въ 1834 г. устроена взамѣнъ ея *Красная пороховая* башня, стоившая до 200,000 р. Николай I-й сказалъ по этому поводу наслѣднику: „ну, братъ, Саша; въ Россіи, кажется, только мы съ тобой не воруемъ». Въ ней военный архивъ. Дальше стѣна разобрана въ 1812 г. при губ. Ашѣ и въ 30-хъ годахъ, при Хмѣльницкомъ; въ наши дни даже бутъ разломанъ при постройкѣ электрической станціи, причемъ найдено много древностей, описанныхъ Писаревымъ.

37) **Лазаревскія** ворота стояли противъ депо трамвая, взорваны въ 1812 г.; въ XVII вѣкѣ они вели къ хлѣбнымъ пристанямъ, находившимся отъ нихъ вверхъ по Днѣпру.

38) **Волкова**, или Стрѣлка, разобрана около 1836 г., возстановлена въ 1877 г. для судебнаго архива. Дальше по стѣнѣ сохранились столбы, поддерживавшіе крышу.

Всего существуетъ теперь только 19 башенъ, т. е. половина всѣхъ построенныхъ Годуновымъ, изъ нихъ Годуновскихъ сохранилось только 16-ть. Кромѣ башенъ, на стѣнѣ двѣ надворотнихъ церкви—Богоматерская и Верхне-Благовѣщенская.

3) **„Новая земляная крѣпость“** устроена Петромъ I-мъ въ въ 1706 г. на мѣстѣ небольшого надмостнаго укрѣпленія, существовавшаго въ польскую эпоху. Эта крѣпость занимала пространство нынѣшнихъ базаровъ; валъ ея вышиною 3 саж.,

шириною 11 саж. и длиною 561 саж. тянулся отъ Пятницкаго перевоза, огибая базары до Ильинскаго ручья *). Срыта она

Авраміевскія ворота, Орелъ, Орловo укрѣпленіе, Веселуха.
(*Съ фотографіи И. Орловскаго 1902 г.*).

окончательно въ 1830 г. Остатки вала видны у Днѣпра, на огородѣ при впаденіи Ильинскаго ручья въ Днѣпръ. Русло

*) См. планы Смоленска XVIII в. въ музеѣ и на картѣ Смол. губ. Ильина.

Ильинскаго ручья и спускъ къ Пятницкому перевозу представляютъ остатки рва, окружавшаго крѣпость Передъ выходомъ изъ крѣпости на Старо-Петербургскую улицу стоялъ земляной равелинъ, отдѣлявшійся отъ крѣпости рвомъ съ подъемнымъ мостомъ. Самый выходъ представлялъ каменныя ворота съ двумя по бокамъ калитками.

4) **Остатки земляныхъ укрѣпленій**, особенно эпохи Шеина, въ окрестностяхъ города видны въ разныхъ мѣстахъ. Такъ, за Казанскимъ проломомъ, въ *саду Бекина*, холмъ—остатокъ Петровскаго шанца; такіе же остатки замѣтны за стѣною вплоть до Королевской крѣпости. б) Надъ садами Ковальской улицы—хорошо сохранилась польская *батарея*, служившая потомъ и Шеину. в) По дорогѣ отъ Чернушекъ къ Краснинскому большаку — неправильной формы шанецъ, устроенный Шеиномъ подъ названіемъ „*деревяннаго*“; здѣсь въ 12 г. стояла французская батарея. г) Ближе къ Краснинской дорогѣ—остатки *Каморнаго* шанца 1633 года. д) За „коннозаводствомъ“ остатки «треугольнаго» шанца въ видѣ возвышенія на дорогѣ, е) Костелъ построенъ на мѣстѣ „шанца Англичанъ“. ж) Между Офицерской слободою и Чертовымъ рвомъ остатки лагеря и батарей ген. *Лесли*,*) лагерь котораго занималъ все пространство Офицерской слоб., з) на той сторонѣ рва—батареи *Дамія* и Карла *Якова* 1734 г., и) дальше, на высотахъ до Дресны—остатки острожковъ различныхъ Шеиновскихъ отрядовъ, і) на *Покровской* горѣ—остатки лагеря Матисона, к) На *Печерской* горѣ въ кустарникахъ — валы — остатки Шеиновскихъ батарей; л) на *Дьячьей* горѣ (Шембелевой)—остатки лагеря Алексѣя Михайловича, м) на *Валутиной* горѣ лагеря Радзивила, н) на Жаворонковой главнаго стана Владислава II-го, о) На Лысой горѣ—остатки лагеря гетмана Радзивилла и п) На Склянной—лагеря запорожскихъ казаковъ.

---

*) Отсюда одна улица въ Офицерской слободѣ носитъ названіе Леслевской.

## Памятники и могилы.

1) **Памятникъ Отечественной войны** 1812 года открытъ 5 ноября 1841 года по повелѣнію Николая I-го въ память осады Смоленска Наполеономъ 4 и 5 августа. Онъ сдѣланъ изъ чугуна; основаніе круглое, 2 с. 2¼ а. въ діаметрѣ, высота 8 с. 2 арш. Пирамидальный верхъ его окруженъ у основанія восьмью парами колоннъ съ 8-ю грановитыми главками и позолоченными орлами. Памятникъ увѣнчанъ шестиконечнымъ крестомъ на грановитой главкѣ. На восточной сторонѣ памятника—икона Смоленской Богоматери, подъ нею—вырѣзанный на мѣди планъ сраженія подъ Смоленскомъ. Вокругъ начертаны имена русскихъ главнокомандующихъ, указаны число войскъ и потерь съ обѣихъ сторонъ въ сраженіяхъ 4 и 5 августа, а въ промежуткахъ помѣщены художественные барельефы, изображающіе военныя эмблемы, оружіе и вверху «Всевидящее Око». Памятникъ окруженъ чугунными цѣпями; по бокамъ, на особыхъ пьедесталахъ, двѣ Наполеоновскія пушки съ его иниціалами. Пушки найдены около 1856 г. при устройствѣ фундамента подъ зданіе мужской гимназіи; художественной работы лафеты отлиты на Брянскомъ заводѣ и поднесены имъ въ даръ Смоленску.

Передъ памятникомъ—«плацъ-парадное мѣсто» для военныхъ ученій, парадовъ и общественныхъ молебствій. До 1830 г. это мѣсто было занято пушечнымъ дворомъ и провіантскими магазинами, а плацъ былъ на Блоньѣ.

2) **Памятникъ Михаилу Ивановичу Глинкѣ** на Блоньѣ. Знаменитый композиторъ родился 20 мая 1804 г. въ селѣ Новоспасскомъ, въ 20 в. отъ Ельни, въ семьѣ помѣщика; умеръ въ Берлинѣ 3 февраля 1857 г.; погребенъ въ Александро-Невской Лаврѣ. Памятникъ открытъ 20 мая 1885 года на 35,000 руб., собранныя по всероссійской подпискѣ. Ступени его изъ мѣстнаго чернаго гранита, пьедесталъ изъ Кіевскаго лабрадора. Фигура Глинки отлита изъ бронзы по проекту скульптора Бока и изображаетъ его черты въ послѣдніе годы жизни. Постановка фигуры довольно удачно выражаетъ вдохновеніе и творче-

ство: Глинка, наклонивъ голову и приподнявъ лѣвую руку, какъ будто прислушивается къ таинственнымъ звукамъ, а правой рукой готовъ взмахнуть, чтобы начать дирижировать оркестромъ.

На памятникѣ надписи: „Глинкѣ—Россія“: на другой сторонѣ—годы его рожденія и смерти; по бокамъ названія главныхъ произведеній: «Жизнь за Царя», Русланъ и Людмила», «Камаринская» и др. Вокругъ памятника—оригинальная рѣшетка (по проекту архитектора С. И. Богомолова) изъ нотъ, содержащихъ выдержки изъ произведеній Глинки. У пьедестала лежалъ массивный бронзовый вѣнокъ отъ товарищей Глинки по корпусу; но въ одинъ прекрасный день явились «неизвѣстные», оторвали его и преспокойно унесли на глазахъ гуляющей публики. Рѣшетка также была кѣмъ-то испорчена и для поправки ее отправляли въ Петербургъ. Все это стоило очень дорого, тянулось года два и надѣлало много шума въ печати.

Оставшіеся отъ устройства памятника 500 р. обращены въ основаніе фонда на устройство въ Смоленскѣ музыкальной школы имени Глинки. Мысль эта, было забытая, возродилась въ 1901 г., съ основаніемъ *Глинкинскаго кружка* любителей пѣнія и музыки, который по временамъ устраиваетъ симфоническіе концерты для увеличенія этого фонда.

3) **Памятникъ героямъ Отечественной войны**, подполковнику Павлу Ивановичу *Энгельгардту* и коллежскому асессору Семену Ивановичу *Шубину*. Энгельгардтъ, помѣщикъ сельца Дягилева Порѣчскаго уѣзда, былъ арестованъ французами по обвиненію въ партизанскихъ нападеніяхъ на ихъ отряды, и посаженъ подъ караулъ въ Спасскую церковь. Ему предлагали свободу, если онъ присягнетъ на вѣрность Наполеону. „Свобода моя принадлежитъ Богу и Русскому Государю“, отвѣчалъ онъ. «Русскіе умѣютъ умирать за Отечество и не привыкли быть рабами иноплеменника». Когда Наполеонъ утвердилъ приговоръ военнаго суда о разстрѣляніи Энгельгардта, онъ попросилъ къ себѣ священника Мурзакевича, исповѣдался у него и причастился Св. Таинъ и просилъ сопровождать его на мѣсто казни. 15 октября французы повели его за Молоховскія воро-

та, въ крѣпостной ровъ и остановились возлѣ башни. Когда стали читать приговоръ, онъ сказалъ по французски: «полно врать, пора перестать! заряжайте скорѣй и пали, чтобы не видѣть мнѣ разоренія моего отечества». Ему хотѣли завязать глаза. Энгельгардтъ отбросилъ платокъ и сказалъ: „Русскій смерти не боится". Потомъ попрощался съ Мурзакевичемъ, его маленькимъ сыномъ и двумя русскими чиновниками, свидѣтелями казни и сталъ передъ могилой. Отецъ Никифоръ осѣнилъ его крестомъ. „Павелъ Ивановичъ! перекрестись и скажи: «Господи! въ руцѣ Твои предаю духъ мой». Энгельгардтъ началъ молиться, по командѣ раздался залпъ изъ 18-ти ружей; онъ упалъ на правое колѣно, потомъ навзничь, но еще дышалъ. Тогда одинъ изъ солдатъ подошелъ и прикончилъ его выстрѣломъ въ високъ. Мурзакевичъ отпѣлъ надъ тѣломъ краткій проводъ, а солдаты, раздѣвъ трупъ до нага, бросили его въ яму, а одежду—бекешу, камзолъ и пр., подѣлили между собою.

С. И. Шубинъ, Бѣльскій помѣщикъ, былъ разстрѣлянъ, 24 октября за Свирской заставой (Это мѣсто—въ саду Кубышкина, черезъ три дома отъ Клименковыхъ казармъ). Императоръ Александръ I-й, удостовѣрившись по докладу Кутузова, въ истинности подвига Энгельгардта и Шубина, назначилъ 30 августа 1813 года женѣ перваго ежегодную пенсію въ 6,000 р. брату его—6000 р., племянницѣ, дѣвицѣ Губиной—3000 р., матери Шубина 6000, женѣ 9000, двумъ сестрамъ по 3000 р., и одной 2000 р. На могилѣ Энгельгардта сначала стоялъ небольшой каменный памятникъ, поставленный его вдовою (онъ хранится у владѣльца с. Богородицкаго Смол. у.). Настоящій памятникъ открытъ 3 сентября 1835 года, по повелѣнію Имп. Николая I-го, отпустившаго на него 6000 р. Въ 1886 г. ровъ былъ засыпанъ землей отъ срытаго бруствера, памятникъ приподнятъ и на обратной сторонѣ его прибавлено имя Шубина. Предполагалось устроить здѣсь бульваръ, но прежде всего слѣдовало бы поставить на памятникѣ крестъ, чтобы предохранить могилу героя отъ обычнаго у насъ поруганія... (Памятникъ стоитъ въ углу, между заборомъ и крѣпостной стѣной).

4) **Могила г.-м. Иркутскаго и Сибирскаго Драгунскихъ полковъ, А. А. Скалона** исчезла по отсутствію надгробнаго

креста. Скалонъ убитъ 5 августа во время атаки кавалерійской дивизіи Брюйера на Молоховскія ворота. Наполеонъ, по свидѣтельству взятаго подъ Лубинымъ въ плѣнъ ген. Тучкова, приказалъ похоронить его въ Королевской крѣпости со всѣми воинскими почестями и самъ присутствовалъ на погребеніи. По словамъ старожиловъ, могила Скалона находилась въ углу, противъ Сѣвернаго бастіона крѣпости (гдѣ былъ выставочный павильонъ).

5) **Могила перваго историка г. Смоленска священника, Никифора Адріановича Мурзакевича**, находится въ Окопѣ, противъ алтаря. Мурзакевичъ (1769†1834), будучи еще соборнымъ дьякономъ издалъ въ 1804 г. свою „Исторію г. Смоленска“ въ 4 частяхъ *) съ приложеніемъ древнихъ королевскихъ и царскихъ грамотъ Смоленску, сгорѣвшихъ потомъ при пожарѣ магистрата въ 12 году. За этотъ трудъ онъ получилъ отъ Императора Александра I-го 500 р. въ награду. Въ 12 году онъ оставался въ Смоленскѣ и во время боя 4 и 5 августа безстрашно являлся съ своимъ малолѣтнимъ сыномъ въ самыхъ опасныхъ мѣстахъ, пріобщая раненыхъ и умирающихъ, что официально засвидѣтельствовано впослѣдствіи ген. И. Ѳ. Паскевичемъ и приговоромъ Уголовной Палаты. Онъ упросилъ Мюрата спасти соборъ отъ разграбленія **; личными усиліями спасъ отъ грабежа архіерейскую ризницу, Троицкій монастырь и свою Одигитріевскую церковь. Постоянное заступничество за святыни храмовъ и русскихъ плѣнныхъ не разъ навлекало на него со стороны французскихъ солдатъ побои, сократившіе ему жизнь Онъ напутствовалъ и погребалъ Энгельгардта. 28-го октября, идя къ больному, онъ встрѣтилъ у Троицкаго монастыря Наполеона, бѣжавшаго изъ Москвы. Смѣшавшись отъ испуга, онъ сунулъ ему просфору, которую несъ больному, и за это былъ отданъ подъ судъ, какъ измѣнникъ. Духовный судъ отрѣшилъ его отъ мѣста, гражданскій же не только оправдалъ, но и под-

*) Переиздана въ 1904 г. Смол. губ. стат. комитетомъ подъ ред. И. И. Орловскаго.

**) Сегюръ, впрочемъ, подробно разсказываетъ, что соборъ былъ спасенъ по личной просьбѣ Смоленскаго священника передъ самимъ Наполеономъ. Въ Епархіальномъ музеѣ есть французская гравюра, изображающая эту сцену.

Т
вердилъ всѣ его подвиги, послѣ чего онъ снова получилъ свою должность. Мурзакевичъ былъ дѣятельный и образованный человѣкъ; имѣлъ большую библіотеку, которую завѣщалъ кадетскому корпусу и семинаріи; часть ея была отдана его сыномъ губ. Хмельницкому въ основаніе публичной библіотеки. Нѣсколько рукописей его хранится въ музеѣ. Біографія его составлена сыномъ, извѣстнымъ ученымъ археологомъ, директоромъ Одесскаго музея (нынѣ университета), Николаемъ Никифоровичемъ Мурзакевичемъ († 1883 г.).

5) **Могила Грузинскаго царевича Александра Багратида** по лѣвую сторону Всесвятской церкви. За сопротивленіе присоединенію Грузіи къ Россіи, онъ высланъ Г. А. Потёмкинымъ въ 1784 г. 12 января изъ Астрахани въ Смоленскъ, гдѣ и умеръ отъ чахотки въ мартѣ 1789 г. Получалъ отъ казны 100 р. въ мѣсяцъ, но не оставилъ ничего, поэтому издержки на погребеніе принялъ на себя еп. Парѳеній, который и погребалъ его. Надгробія царевичу не поставлено. Въ музеѣ хранится надгробная плита, съ орнаментомъ, но безъ надписей, найденная возлѣ Всесвятской церкви. Предполагаютъ, что она лежала на могилѣ царевича.

6) **Могилы игуменій Ираиды Куракиной и Мареы Рыдванской** въ Вознесенскомъ монастырѣ. Здѣсь-же могилы: 7) Статсъ-дамы Анны Родіоновны *Чернышевой*, † 1830 г. *) и 8) Александра Платоновича *Энгельгардта*, бывшаго городского головы г. Смоленска, † 1903 г. въ должности товарища министра. Его стараніемъ въ Смоленскѣ устроенъ желѣзный мостъ, зданіе Думы, публичная библіотека, музей и пр.

9) Могила **князя Гессенъ-Дармштадтскаго** † 1708 г. (стр. 29).

10) Могилы **митрополитовъ** Смоленскихъ (стр. 28), 11) **епископовъ** (19), 12) доктора **Валя** и барона **Аша** (9).

**Братскія могилы** убитыхъ воиновъ ничѣмъ не отмѣчены, но извѣстно, что они находятся: 1) За Казанской церковью, гдѣ послѣ сильнаго дождя всегда обнаруживаются на дорогѣ кости, черепа и разныя принадлежности военной обмундировки.

*) О ея характерѣ и вліяніи на дѣла см. „Русская Старина“ 1871 г т. III, и 1874 г. кн. XV, 572.

2) Въ 1812 г. французы русскихъ, а потомъ русскіе французовъ погребали или сжигали массами за стѣною, у Шейновской башни и нѣмецкаго кладбища; 3) возлѣ мызы Корольковыхъ у Свирской церкви, 4) на площади къ Борисоглѣбскимъ развалинамъ; 5) около югозападнаго угла кладбища Гурія, Самона и Авива; 6) У д. Шейновки кладбище на мѣстѣ обширнаго лагеря Шеина, гдѣ, несомнѣнно, похоронено много русскихъ воиновъ, умиравшихъ массами во время осады отъ эпидемій и непріятельскихъ снарядовъ.

---

## Зданія.

Въ старину почти всѣ зданія въ Смоленскѣ, за исключеніемъ нѣкоторыхъ храмовъ, строились изъ дерева. Онѣ погибли во время частыхъ пожаровъ и непріятельскихъ осадъ. Лишь со временъ Екатерины II-й городъ сталъ украшаться каменными зданіями. Тогда же измѣнился и древній планъ Смоленска такъ какъ Екатерина II-я приказала провести въ немъ прямыя улицы и разбить городъ на правильные квадраты—кварталы, на подобіе американскихъ городовъ. Новый планъ къ нашему времени отчасти приведенъ въ исполненіе, и о старомъ Смоленскѣ теперь можно судить лишь по польскимъ планамъ 1611 и 1634 г. (Гондіуса) и планамъ Екатерининскаго времени, на которыхъ по старой сѣти городскихъ историческихъ улицъ, начерчена новая сѣть, соотвѣтствующая нынѣшней. Два такихъ плана хранятся въ городскомъ музеѣ, и одинъ въ епархіальномъ. Изъ нихъ видно, что тамъ гдѣ теперь идутъ улицы, въ старину тянулись обширные сады и пустыри (напр. по Кирочной ул., Вознесенской между Ильинской и Плацемъ и др.), и наоборотъ—на мѣстѣ нынѣшнихъ садовъ и кварталовъ были проѣзжія, хотя и кривыя улицы (напр. съ Пятницкаго ручья къ Ильинской церкви и къ Плацу, съ Рѣзницкой къ Сѣнной площади. На основаніи этихъ плановъ и другихъ источниковъ попытаемся возстановить историческія воспоминанія, связанныя съ существующими старинными (XVIII вѣка) зданіями, а также отмѣтить мѣста древнихъ зданій уже исчезнувшихъ.

Главная улица Смоленска — *Большая Благовѣщенская* получила свой видъ съ 1835 г. Въ древности главная дорога шла по Рѣзницкой, а въ XVII в по Соборной горѣ, соединявшейся съ городомъ мостомъ черезъ Сухой ровъ. Дальше улица называлась Молоховскою. Губернаторъ Хмѣльницкій сдѣлалъ въ объѣздъ Соборной горы Троицкое шоссе, для чего срыли на 4 аршина гребень ея съ находившимися по склону ея къ Рѣзницкому рву огородами, а Сухой ровъ былъ засыпанъ землей (отъ Рѣзницкой до Георгіевскаго ручья).

У Днѣпровскихъ воротъ и дальше по Армянской улицѣ *) въ древности расположено было *Торжище*, гдѣ висѣлъ и вѣчевой колоколъ. До 30-хъ годовъ XIX в. здѣсь была „толкучка“ (базаръ); затѣмъ ее послѣдовательно переводили сначала на Нѣмецкую улицу, (къ церкви пр. Тихона), потомъ за Днѣпръ, въ Земляную крѣпость (гдѣ нынѣ бульвары по набережной) и, наконецъ по срытіи крѣпости, на ея теперешнее мѣсто.

Выше Торжища, гдѣ магазинъ Григорьева (б. Я. Я. Щокотова), стоялъ въ XVII в. *Кружечный дворъ*, выходившій задами на Рѣзницкую. Здѣсь продавали водку царскіе цѣловальники. При покупкѣ ея даже копѣйка считалась крупной монетой, и ее разсѣкали на части. Такъ какъ сѣченой монеты собиралось на Кружечномъ дворѣ рублей 200 въ годъ, то царь Ѳеодоръ Алексѣевичъ грамотою на имя Смоленскаго воеводы Троекурова (1680 г.) велѣлъ не принимать сѣченыхъ денегъ ни въ Таможнѣ, ни на Кружечномъ дворѣ; для размѣна-же прислано было изъ Москвы на 200 р. „денежекъ“, которыя хранились въ приказной избѣ. Щокотовъ нашелъ здѣсь цѣлый чемоданъ сѣченыхъ копѣекъ.

О зданіяхъ на *Соборномъ дворѣ* и въ *Троицкомъ монастырѣ* см. стр. 21 и 27-я.

Выше монастыря—*военная Гауптвахта*, существовавшая здѣсь и въ XVIII в., а можетъ быть и ранѣе, такъ какъ въ эпоху Петра и Сигизмунда III-го на «Сѣнной» площади сосредоточивались всѣ присутственныя учрежденія.

*) Получила названіе отъ армянъ, торговавшихъ въ Смоленскѣ при царѣ Ѳеодорѣ Алексѣевичѣ.

Мѣсто 1-й женской гимназіи было центромъ города: здѣсь въ польскую эпоху стояла *Ратуша* съ башней, увѣнчанной главкой (рис. Гондіуса).

На башнѣ помѣщались часы съ надписью: «Si Deus pro nobis, qui contra nos?» («Если Богъ за насъ, кто противъ насъ?»). Все это устроено по повелѣнію Сигизмунда III-го, даровавшаго городу Магдебургское право. Алексѣй Михайловичъ отдалъ эти часы любимому имъ Саввину Сторожевскому монастырю, гдѣ, быть можетъ, они и сейчасъ находятся. Ратуша превращена была въ *Приказную* избу, гдѣ сидѣлъ воевода и чинилъ судъ и расправу, и гдѣ помѣщалась его канцелярія. При Петрѣ, съ 1718 г. здѣсь помѣстился городовой *Магистратъ*. Зданіе было деревянное. Рядомъ съ нимъ, повыше стояла «палата каменная кладовая», существовавшая на дворѣ гимназіи до послѣдняго времени. До временъ Петра III-го въ ней была *пытточная*, или „застѣнокъ", и однажды въ землѣ подъ ней нашли скелетъ человѣка въ кандалахъ. Дальше, на углу съ Вознесенской ул., въ XVIII в. стояло каменное зданіе *«намѣстническаго Правленія* и уголовной Палаты». Въ началѣ XIX в. магистратъ былъ переведенъ къ Одигитріевской церкви, а къ намѣстническому правленію сдѣлана каменная пристройка и въ 1804 г. открыта въ немъ *мужская гимназія*, преобразованная изъ *главнаго народнаго училища*, устроеннаго здѣсь въ 1786 году. Съ 1866 года ее смѣнила *женская гимназія*, открытая въ 1861 г. въ зданіи нынѣшняго городского училища, и занимающая теперь мѣсто трехъ названныхъ древнихъ учрежденій.

Противъ гимназіи, на мѣстѣ дома *Павлова*, былъ пустырь съ часовней Вознесенскаго монастыря. Здѣсь найдена надгробная плита съ именемъ митрополита Симеона, но не съ его могилы (хранится въ городскомъ музеѣ).

Сѣнная площадь при Сигизмундѣ была главною торговою площадью въ Смоленскѣ, принявшемъ съ Магдебургскимъ правомъ характеръ средневѣковаго западнаго города. Здѣсь были вѣсы, каменныя городскія лавки, въ ½ XIX в. называвшіеся „галдарейкой". Здѣсь-же наказывали преступниковъ, а Петръ I-й собирался казнить стрѣльцовъ. Въ 12 году, при обратномъ

шествіи французовъ, на ней можно было купить самыя рѣдкія и цѣнныя французскія книги, награбленныя въ подмосковныхъ имѣніяхъ русскихъ вельможъ.

На углу Благовѣщенской и Одигитріевской улицы въ городскомъ зданіи—общественный *Клубъ*. Въ 12 году здѣсь былъ деревянный *Магистратъ*, у котораго 10-го іюля народъ встрѣчалъ Александра I го. Потомъ здѣсь засѣдалъ французскій муниципалитетъ изъ русскихъ чиновниковъ. Ночью 5-го ноября Магистратъ сгорѣлъ со всѣми древними Смоленскими грамотами царей и королей. До 1886 г. здѣсь помѣщалась Городская Управа.

За алтаремъ церкви, на углу Козловской горы—*домъ Мурзакевича*, въ 1796 г. принадлежавшій прапорщику Шупинскому. Мурзакевичъ купилъ его у мѣщанина Квѣцинскаго за 2100 р. Въ 12 году французское ядро пробило въ немъ сѣни, пролетѣвъ надъ головами семьи историка; пробоина видна была до 1887 г., когда, послѣ большого пожара (25 мая) опустошившаго всѣ сосѣднія зданія вплоть до Никольской улицы и Козловскаго моста, въ немъ произведенъ былъ ремонтъ. Послѣ смерти въ 1904 г. престарѣлой внучки Мурзакевича, А. Игн. Жуковой, владѣлецъ его, протоіерей Тульскаго полка въ Новой Александріи, Павелъ Ивановичъ Мурзакевичъ, продалъ, наконецъ свой родовой домъ въ чужія руки. Одно время предполагалось пріобрѣсти его городомъ для помѣщенія музея. Въ домѣ сохранилась старинная мебель, утварь и двѣ изразцовыхъ печи съ рисунками. Нѣкоторыя вещи поступили въ городской музей.

Ближе къ Сѣнной, черезъ дорогу также на углу Козловской горы—уцѣлѣлъ домъ, принадлежавшій любителю—археологу Петру Алексѣевичу *Васильеву*. Сынъ Нижне-Николаевскаго протопопа, виднаго дѣятеля 12 года, Васильевъ пережилъ 6-ти лѣтъ разоренье, любилъ исторію и собралъ у себя богатѣйшій музей и книгохранилище, описанное въ „Живоп. Россіи“ Максимовымъ и заинтересовавшее Погодина, который хотѣлъ купить его. Здѣсь былъ палашъ Петра I-го изъ Голландіи, французскія бумаги 12 года, планы, монеты и пр. Послѣ смерти его, все собраніе было распродано, только нѣкоторыя рукописи достались епархіальной библіотекѣ.

На углу *Кадетской* (въ старину Годуновской—отъ дворца Годунова) и Благовѣщенской улицъ стоялъ *Кадетскій корпусъ*, сгорѣвшій въ 12 г. 5 Августа. Основанный въ 1778 г. Зоричемъ въ Шкловѣ, корпусъ въ 1800 г. принятъ былъ Павломъ I-мъ подъ покровительство и переведенъ въ Гродно, въ 1810 г. въ Смоленскъ *), въ 1812 г.—въ Кострому подъ именемъ Смоленскаго; въ 1824—въ Москву и съ тѣхъ поръ находится тамъ подъ именемъ 1-го Кадетскаго корпуса.

У Молоховскихъ воротъ, гдѣ домъ Березкина, помѣщалась *кордегардія* въ которой французы держали подъ арестомъ 5 дворянъ (Храповицкаго, Кусонскаго, двухъ Петровичей и Адамовича) и 15 Рославльскихъ мѣщанъ. 4-го ноября ихъ повели на казнь, но русская бомба разорвалась надъ конвоемъ и всѣхъ ранила. Уходя изъ Смоленска ночью 5 ноября французы повели ихъ съ собою, но въ темнотѣ плѣнники отстали и тѣмъ только и спаслись отъ гибели.

**Блонье и присутственныя мѣста** вокругъ него. Въ древности Блоньемъ назывался выгонъ, лугъ за городскимъ валомъ (древній валъ шелъ по Кирочной и Почтамтской ул.). На Блоньѣ обыкновенно ставился идолъ Перуна, или Волоса, скотьяго бога. Русскіе князья, уничтожая этихъ идоловъ, строили на ихъ капищахъ храмы пророка Иліи или св. Василія. Ильинская церковь «на Блоньѣ **)» и древнее названіе Вознесенской горы Васильевскою, быть можетъ и являются воспоминаніемъ о прошломъ нашего Блонья. На планѣ 1611 г. на Блоньѣ изображенъ пустырь и два озера; въ 1634 г. на этомъ пустырѣ видѣнъ пушечный дворъ, упоминаемый на Блоньѣ и въ 1654 г. Изъ документовъ XVII в. видно, что къ Блонью, гдѣ были „кабацкіе дворы", вели отъ Молоховскихъ воротъ и Вознесенской улицы—деревянные мосты. Въ XVIII в. вокругъ Блонья стояли обывательскія лачужки. Петръ I-й послѣ побѣды при Лѣсной торжественно вступилъ 8 октября въ Смоленскъ и при-

*) Здѣсь въ 1801 г. по повелѣнію Государя, намѣстнику князю Гикѣ было заложено на средства дворянъ „Дворянское Военное Училище" на Молоховской улицѣ, на мѣстахъ г. Оленина, Гедеонова и Шишковскаго. Зданіе каменное освящено 30 ноября 1805 г.

**) Въ старину Блоньемъ называлось все пространство между улицами: Благовѣщенской, Кирочной, Вознесенской и стѣною.

нималъ на Блонье поздравленія отъ народа. Екатерина II-я, будучи въ 1780 г. въ Смоленскѣ съ Австрійскимъ императоромъ Іосифомъ II-мъ, велѣла намѣстнику, князю Рѣпнину, перенести обывательскія лачужки, приходившіяся противъ оконъ Государева Дворца, съ Блонья за стѣну, въ Солдатскую слободу, а Блонье обратить исключительно въ плацъ-парадное мѣсто *) и построить вокругъ него казенныя зданія. Въ слѣдующемъ году Блонье на протяженіи 393 саженей было обсажено березками, а вокругъ заложено 19 каменныхъ двухъ-этажныхъ корпусовъ; изъ коихъ 9 для судебныхъ мѣстъ (незадолго передъ тѣмъ учрежденныхъ и за неимѣніемъ своихъ зданій помѣщавшихся въ новомъ двухъ-этажномъ архіерейскомъ домѣ; здѣсь были: Совѣстный и Верхній Земскіе Суды, Верхняя Расправа и Банковая контора). Остальные же для Генералъ-Губернатора, Гражданскаго Губернатора, Казенной Аптеки, конторы Государственнаго Банка и Зала Дворянскаго Собранія. Невдалекѣ были устроены дома: Инженерный, Артиллерійскій и Почтовый.

9 іюля 1812 г., Александръ I-й, проѣздомъ въ Москву дѣлалъ на Блоньѣ смотръ Смоленскому отряду барона Винцингероде. Во время пребыванія французовъ на Блоньѣ расположилась Наполеоновская гвардія. Архивныя бумаги служили солдатамъ постелью и матеріаломъ для костровъ, а карты и планы занавѣсями отъ солнца. Въ маѣ 1830 г. губернаторъ Н. И. Хмельницкій перевелъ Плацъ-Парадное мѣсто къ Королевской крѣпости, а Блонье превратилъ въ общественный садъ, какимъ оно остается и до сихъ поръ. Построенныя намѣстникомъ Рѣпнинымъ зданія имѣли такую судьбу.

**Генералъ-губернаторскій** домъ, помѣщавшійся между нынѣшнимъ губернаторскимъ домомъ и гимназіей, и служившій въ 12 году мѣстопребываніемъ Александра I-го, сгорѣлъ ночью 5-го ноября и не возстановлялся.

**Домъ губернатора** существуетъ и теперь. Въ немъ жилъ Наполеонъ съ 6-го по 12-е августа и съ 28 октября по 2-е ноября. Шесть двухъ-этажныхъ корпусовъ вокругъ Блонья сго-

*) По преданію, императрица и ея гость собственноручно посадили на Блоньѣ по дереву, для начала дѣла и въ память своей встрѣчи.

рѣли во время бомбардировки 5 августа. Возстановленные они и понынѣ служатъ для разныхъ казенныхъ учрежденій.

**Домъ Дворянскаго Собранія** сначала находился въ Офицерской слободѣ; въ 1803 году онъ превращенъ въ театръ, а возлѣ Блонья устроенъ новый изъ двухъ деревянныхъ корпусовъ съ огромной залой, съ колоннами при фасадѣ. Въ 12 году онъ сгорѣлъ, на мѣстѣ его въ 1825 году построено настоящее зданіе. Въ немъ находится копія съ картины баварскаго профессора Гессе: «Сраженіе подъ Смоленскомъ 6-го августа», подаренная дворянству Николаемъ I-мъ; портреты знаменитыхъ Смолянъ: Нахимова, Глинки, Пржевальскаго и др.; Ковчежецъ съ рескриптомъ Александра I-го, даннымъ въ Смоленскѣ 9 іюля 1812 г. мѣстному дворянству, первымъ выразившему желаніе сформировать ополченіе изъ своихъ крѣпостныхъ. На проектѣ ополченія собственноручныя поправки государя.

Рядомъ съ Дворянскимъ Собраніемъ влѣво—домъ мѣщанскаго общества, гдѣ въ 80-хъ годахъ помѣщался зимній *театръ* и читались публичныя лекціи. Послѣ пожара въ 1889 году—въ немъ магазины и *Кредитное Общество*. Площадь передъ нимъ продолжаетъ называться *театральной*. Направо отъ Дворянскаго Собранія—1-е шестиклассное *городское училище*, преобразованное изъ уѣзднаго въ 1876 году.

На мѣстѣ зданія **Думы**, устроеннаго въ 1886 году, стоялъ въ XVIII в. домъ гражданскаго губернатора. Въ залѣ Думы—портреты: О. П. Пестрикова и Ѳ. А. Ланина, основателей городского банка, богадѣльни и ремесленнаго училища; портреты городскихъ головъ: Я. И. Щокотова, Д. Н. Потемкина и А. П. Энгельгардта; Пржевальскаго; картины — виды Смоленска Ѳ. И. Штраниха и «Бѣльскіе лѣса» —Богданова-Бѣльскаго. Въ первомъ этажѣ помѣщается городской ломбардъ, полицейское управленіе, во второмъ думскій залъ, банкъ, въ третьемъ—историко-археологическій музей и публичная библіотека.

**Музей** открытъ въ 1888 году стараніями городского головы А. П. Энгельгардта и учителя гимназіи С. П. Писарева. Въ немъ находятся вещи изъ кургановъ, каменное оружіе, старинные доспѣхи, кирпичи и фрески изъ развалинъ, одежда, монеты, картины и проч. Входъ безплатный отъ 12 до 3 час.,

по Воскресеньямъ и Средамъ. Сзади Думы—пожарный дворъ, въ 30-хъ годахъ здѣсь жилъ отрядъ жандармовъ.

**Библіотека** открыта въ 1889 г. Въ основаніе ея легла библіотека статистическаго комитета, устроенная губ. Н. И. Хмельницкимъ и потомъ почти расхищенная. Для нея, по просьбѣ Хмѣльницкаго, выслалъ свои сочиненія А. С. Пушкинъ (его письмо 1831 г. 6 марта).

**Реальное училище** открыто въ 1877 г. и до 1879 г. помѣщалось въ домѣ Мертенса на Кирочной. На постройку его зданія употреблялся кирпичъ отъ крѣпостной стѣны.

Зданіе **мужской гимназіи** заложено въ 1858 г. въ присутствіи императора Александра II-го. Въ гимназической церкви хранятся серебряные молотокъ и лопаточка, служившіе ему при этомъ. Изъ директоровъ гимназіи замѣчателенъ первый—Людоговскій и Шестаковъ. Изъ учениковъ — путешественникъ Пржевальскій, окончившій курсъ въ 1855 г. (родомъ изъ имѣнія Слободы Порѣчскаго уѣзда).

За гимназіей зданіе **Губернской Чертежной.** Это и есть **Артиллерійскій дворъ**, устроенный Рѣпнинымъ на мѣстѣ существовавшаго здѣсь изстари Пушечнаго двора. Послѣдній упоминается въ польскомъ инвентарѣ крѣпости 1654 года подъ именемъ Родгизера (Людвизарня-литейная). Въ Пріемной описи Смоленска Пушкарскимъ головою Шубинымъ (1667—1671 г.) упоминается «на Облоньи» устроенный Пушкарскимъ приказомъ амбаръ съ 347 пушками и разными снарядами. На планѣ XVIII в. (въ Еп. музеѣ) здѣсь показано шесть деревянныхъ зданій, идущихъ покоемъ отъ Копытецкихъ воротъ до середины нынѣшняго плаца; въ нихъ помѣщались: квартира и канцелярія артиллерійскаго командира, артилллерійская кузница и сарай для снарядовъ. Нынѣшній прудъ въ Лопатинскомъ саду назывался тогда «каналомъ» и служилъ для нуждъ пушечнаго двора. Въ 1814 г. артиллерійскій полковникъ Менцеліусъ просилъ губернатора Аша представить планъ и смѣту на очистку этого канала длиною 223 с., шир. 15 с. и глубиною на 1 арш. до грунта; при этомъ на запросъ сенатора Каверина доносилъ ему чрезъ Аша, что при спускѣ канала никакихъ орудій и вещей не оказалось. Стоявшій въ Королев-

ской крѣпости каменный *арсеналъ*, подорванный 5 ноября 1812 г. французами, былъ разобранъ въ 1818 году для постройки военнаго госпиталя близъ Свирской церкви, у рощи. Арсеналъ тогда числился въ вѣдѣніи Виленской Комиссаріатской Комиссіи.

Противъ гимназіи была обширная **Ильинская площадь**, гдѣ устраивались народныя развлеченія—горки, качели. Она стала застраиваться домами лишь съ 1831 года. Съ краю ея къ Ильинской церкви стояли казенные провіантскіе магазины.

Половина Ильинскаго квартала, отъ улицы до Епархіальнаго училища занята была обширнымъ Ильинскимъ кладбищемъ съ деревяннымъ домомъ на углу Ильинской и Вознесенской улицъ.

Непосредственно къ кладбищу примыкалъ деревянный о двухъ связяхъ **«Государевъ домъ для намѣстника»** съ обширнымъ садомъ, выходившимъ на Вознесенскую улицу, (т. е. все пространство отъ церкви до первой части).

Въ древнія времена здѣсь было владѣніе Смоленскаго епископа (на Васильевской горѣ). Въ 1445 г. король Казиміръ взялъ его себѣ у еп. Михаила взамѣнъ земель на Рачевкѣ и построилъ здѣсь дворъ для своего пріѣзда и для своего намѣстника. На Королевскомъ дворѣ, кромѣ дома, были амбары, погреба и подклѣти и Королевскіе пруды *).

Въ 1495 г. княжна Московская Елена, дочь Іоанна III-го, направляясь въ Вильну въ качествѣ невѣсты короля Александра, была въ Смоленскѣ и останавливалась для отдыха и ночлега во дворцѣ, гдѣ ей представлялись Смоленскіе «паны и пани», и она угощала ихъ виномъ.

Василій III-й, по взятіи Смоленска въ 1514 г. устроилъ во дворцѣ парадный обѣдъ и дарилъ Смоленскихъ вельможъ соболями, деньгами и кубками, (съ которыми они вскорѣ и были повѣшены воеводою Шуйскимъ на Смоленской крѣпости). На планѣ 1611 г. здѣсь изображенъ дворецъ Сигизмунда въ видѣ высокаго замка, обнесеннаго стѣной и обращеннаго фа-

*) Быть можетъ поэтому весь этотъ кварталъ отличается весьма сырымъ грунтомъ.

садомъ къ сѣверу; а къ югу отъ него, къ Блонью, тянется длинный прудъ. На планѣ 1634 г. здѣсь уже пустырь съ трехъэтажнымъ домомъ (приблизительно на мѣстѣ образцовой школы епархіальнаго училища) и правѣе его—двухъэтажнымъ съ пристройкою. Отъ озера нѣтъ и слѣдовъ *).

Въ инвентарѣ 1654 г. Королевскій дворъ описанъ такъ: ограды нѣтъ, только гнилыя ворота съ башней и форточкой. Самъ дворъ стоитъ задомъ къ дворцу Юрія Карла Глѣбовича, старосты жмудскаго. Двѣ избы соединены сѣнями, сбоку пристройка; налѣво отъ входа еще двѣ избы, бойня, клѣть и пекарня. Подъ кладовыми деревянный погребъ для винъ. Все это погнило и развалилось, безъ оконъ, дверей и печей. Такъ былъ опущенъ этотъ дворъ Королевскими намѣстниками!

Въ 1677 г. по донесенію воеводы Лыкова, государевъ дворъ «на Вознесенской улицѣ» былъ не лучше: «обветшалъ, и на хоромѣхъ кровля погнила, и валится, и въ семи свѣтлицахъ потолокъ отъ дождевой течи гніетъ, и двѣ печи ценины обвалились, и окончины многія вѣтромъ разбило, и сысподи кирпичная подошва обрушилась, амбаръ и ледникъ погнилъ, каменной погребъ обрушился, заборъ кругомъ двора огнилъ и обвалился».

Осенью здѣсь было устроено 8 хлѣбныхъ амбаровъ по 30 вѣнцовъ въ вышину и по 5 саж. въ длину и ширину.

По преданію, во дворцѣ жилъ нѣкоторое время царевичъ Алексѣй Петровичъ, исполняя разныя порученія отца. При Екатеринѣ II-й въ немъ жилъ намѣстникъ, князь Н. В. Рѣпнинъ, племянникъ Панина, вмѣстѣ съ нимъ участвовавшій въ возведеніи на престолъ Екатерины. Екатерина во второй свой проѣздъ въ Смоленскъ останавливалась также въ Государевомъ Дворцѣ. Онъ сгорѣлъ 5 ноября 1812 г. отъ поджога убѣгавшихъ изъ города французовъ.

---

*) Оно было осушено при помощи подземныхъ каналовъ, случайно открытыхъ въ 1889 г. Каналъ овальной формы, шир. 1 арш. 6 в., выс. 1 арш. 2 в. изъ кирпичей подобныхъ крѣпостнымъ тянется подъ Кирочной ул. на глубинѣ, 2 арш. къ востоку внизъ и къ Блонью; здѣсь отъ него вѣтви вправо, подъ губ. типографію и казенную палату, также подъ почтамтъ; самъ каналъ за Блоньемъ поворачиваетъ вправо. Въ немъ найдена въ илѣ флята зеленаго стекла и фаянсовая росписная миска.

По словамъ современника, дворецъ выходилъ фасадомъ къ нынѣшнему «Кондыревскому» дому на Вознесенской (бывшіе классы Епархіальн. учил.) и похожъ былъ на этотъ домъ съ колоннами.

На углу *Королевской* улицы и *Почтамтской*, рядомъ съ Государевымъ Дворомъ, стоялъ домъ княгини *Друцкой-Соколинской*, сгорѣвшій въ январѣ 1787 г. Пожаръ угрожалъ дворцу, въ которомъ ночевала Екатерина II-я, во второй разъ посѣтившая Смоленскъ, и обезпокоилъ Государыню. Она дала Друцкой средства для постройки каменнаго двухъэтажнаго дома, въ которомъ теперь помѣщается *управленіе первой части* и квартира пристава; раньше здѣсь былъ и пожарный дворъ.

На противоположномъ углу—зданіе почтамта стариннаго вида. Въ немъ—квартира начальника.

Съ Театральной площади къ Одигитріевской церкви идетъ **Пушкинская ул**, до 1899 г. «Кирочная» отъ *Лютеранской Кирки*, устроенной на мѣстѣ *Инженернаго дома*. Раньше Кирка была въ Офицерской слободѣ. Въ 12 году Инженерный домъ (съ Комендантской канцеляріей и полиціей) сгорѣлъ, и нѣмцы выпросили у правительства это мѣсто подъ свой храмъ. Въ то же время мѣста сгорѣвшихъ православныхъ храмовъ—Всесвятскаго, Никольскаго и Ильинское кладбище отошли подъ постройки частныхъ лицъ, а лучшая и большая половина Богословскаго кладбища передана нѣмцамъ, причемъ на православной половинѣ его, какъ находящейся въ чертѣ города, запрещено было хоронить умершихъ.

Возлѣ Кирки былъ домъ *Шервудъ-Вѣрнаго*, открывшаго заговоръ декабристовъ.

На противоположной сторонѣ, рядомъ съ частнымъ садомъ **Эрмитажемъ** („Европейскимъ“) — зданіе *Удѣльной Конторы*, гдѣ не разъ останавливались Высочайшія особы—Императоръ Александръ I-й и Николай Павловичъ. Теперь въ немъ *Палата Государственныхъ Имуществъ*.

Противъ бывшаго Государева Двора, на *Вознесенской* улицѣ—громадное зданіе **Епархіальнаго Женскаго Училища**, устроенное въ 1901 г. на купленныхъ усадьбахъ Ивановскаго и Головкина. Въ XVIII в. здѣсь былъ домъ вице-губернатора, а

раньше того—домъ Смоленскаго воеводы. Преданіе пріурочиваетъ къ этому мѣсту также домъ Стрѣлецкаго полковника, Кирилы Полуектовича Нарышкина, дочь котораго, впослѣдствіи мать Петра I-го, ходила учиться къ игуменьѣ Вознесенскаго монастыря. Въ 1852 г. при монастырѣ открыто было названное училище, и начальницами его до 1868 г. были игумени монастыря. Въ 1876 г. «училище дѣвицъ духовнаго званія «переименовано въ «Епархіальное» шестиклассное. Особенно много сдѣлалъ для училища еп. Серафимъ и попечительница, графиня Е. Е. Лямбертъ.

Въ 80-хъ годахъ наслѣдница Базилевскаго г. Кондырева, подарила училищу свои два дома. Въ одинъ изъ нихъ переведены были классы,*) а въ старомъ уч., по Вознесенской горѣ, осталось общежитіе и церковь св. Маріи Магдалины (устр. въ честь тезоименитства герцог. Саксенъ-Кобургъ-Готской, Маріи Александровны, съ 1866 г. и до сихъ поръ состоящей покровительницей училища). Въ другомъ зданіи устроена *образцовая школа*. При постройкѣ новаго зданія попадались кафли, кирпичи и слѣды погребовъ.

Противъ стараго зданія училища—домъ, б. Семигановскаго въ которомъ жилъ Н. М. *Пржевальскій*.

На **Малой Вознесенской**, возлѣ самаго моста, теперь уничтоженнаго, стоялъ въ XVIII в. деревянный домъ воеводскаго секретаря, Мих. Хрис. *Гедеонова*, любимаго Петромъ за доброту и прямодушіе. Въ его домѣ и жилъ Петръ, когда пріѣхалъ въ 1898 г. казнить стрѣльцовъ. На этомъ мѣстѣ (пониже дома камергера Голуховскаго) потомъ былъ флигель куп. доч. М. И. Савельевой.

**Рѣзницкая** улица, (раньше называвшаяся Родницкой отъ множества родниковъ и Грязницкой), получила свое названіе въ память рѣзни, происходившей на ней въ ночь на 3-е іюня 1611 г. при взятіи города поляками. Тогда по ней шла сверху главная дорога къ Днѣпровскимъ воротамъ. Ее пересѣкаетъ Смоligовъ ручей и Малая Воскресенская, гдѣ преданіе помѣщаетъ домъ *св. муч. Меркурія*. Выходитъ она на **Нѣмецкую** ули-

*) Теперь въ немъ Епархіальная Богадѣльня.

цу, гдѣ—*Богадѣльня Пестрикова* и Ланина и *Ремесленное Училище* (стр. 46). Съ Богословской улицы дорога идетъ черезъ дамбу на *Свирскую*. Не доходя дамбы, влѣво—улица *Богословская Казинка*, названная отъ земляной крѣпости (caza), окружавшей Богословскій конецъ отъ Шеиновской башни до устья Чуриловки.

У подошвы холма, противъ алтаря Свирскаго храма—**Потемкинскія казармы**. Въ XVIII в. это былъ домъ купца *В. Г. Хлѣбникова*, который жилъ здѣсь самъ. Въ 1796 г. онъ перешелъ къ отцу графа *Н. П. Румянцева*, государственнаго канцлера, извѣстнаго мецената и любителя старины. Румянцевъ помѣстилъ въ немъ Свирскій причтъ. Въ 12 г. его опустошили баварцы, квартировавшіе въ немъ. Въ 1822 г., по ходатайству Хмѣльницкаго, онъ былъ оправленъ и отданъ для *„училища дѣтей канцелярскихъ служителей“*, открытаго въ 1830 г., и содержавшагося на средства «Приказа Общественнаго призрѣнія». Послѣ 1863 г. оно закрылось, а зданіе его отдано подъ *Острогъ для Корчемниковъ*, затѣмъ подъ женскій острогъ. Послѣ перевода послѣдняго за Днѣпръ, домъ былъ пріобрѣтенъ дворяниномъ Потемкинымъ и проданъ имъ городу подъ казармы, называемыя съ тѣхъ поръ Потемкинскими.

На сѣверо-востокѣ отъ храма—*казармы Клименкова*, такъже бывшій домъ В. Г. Хлѣбникова. Въ 12 г. въ немъ помѣщался лазаретъ баварцевъ. Уходя изъ Смоленска, французы сожгли его. Теперь здѣсь казармы Нарвскаго полка.

За Свирской церковью—*казармы Софійскаго полка*. Здѣсь при Екатеринѣ была больница мѣстнаго гарнизона, окруженная березовой рощей. За рощей, гдѣ пороховой складъ, погребали умершихъ. Въ 1830 г. больницу перевели въ новое зданіе на Покровской горѣ (военный госпиталь) а здѣсь устроили *школу кантонистовъ*, которая въ XVIII в. помѣщалась на Казанской горѣ, возлѣ стѣны, гдѣ теперь Пріютъ Общества учителей. *) Въ школѣ кантонистовъ было начальствующихъ около 50 чел., а мальчиковъ 1000 ч., а иногда и до 2000 ч.

*) Рядомъ, у башни (нынѣ пролома) находился цейхгаузъ для аммуниціи, а въ углу, у Богословской башни—цейхгаузъ 1-го баталіона и гарнизонная больница.

Для нихъ, кромѣ больничныхъ корпусовъ, устроили каменный корпусъ, расширенный потомъ подъ казармы.

Школа закрыта въ 1879 г., корпусъ ея остался пустымъ. Въ Крымскую войну въ немъ жили ратники, а въ 1878 году плѣнные турки; затѣмъ квартировалъ Краснинскій резервный баталіонъ и, наконецъ, Софійскій полкъ.

Черезъ три дома отъ Клименковыхъ казармъ въ XVIII в. находилась *застава*, т.-е. гауптвахта и шлагбаумъ, и передъ ними цейхгаузы. За цейхгаузами прудъ, находящійся теперь въ саду Кубышкина. Здѣсь былъ разстрѣлянъ въ 12 году коллеж. ассессоръ Шубинъ.

Къ югу отъ церкви, гдѣ старыя липы, мѣсто называется *Мызой Корольковыхъ*. Здѣсь была дача губернатора Н. И. Хмѣльницкаго съ двумя каменными домами, садомъ и цвѣтниками.

Въ **Солдатской слободѣ** зданіе *Коннозаводства*, передѣланное изъ бывшихъ въ XVIII в. Соляныхъ амбаровъ, вокругъ которыхъ кипѣлъ 4 августа 1812 года артиллерійскій бой. За нимъ была застава и двѣ каменныя пирамиды съ чугунными орлами. Противъ арестантскихъ ротъ — *ипподромъ* общества охотниковъ конскаго бѣга.

На возвышеніи надъ бывшимъ недавно озеромъ *) въ 1896 г. устроенъ новый *костелъ*.

Во время осады города Шеиномъ здѣсь былъ шанецъ наемнаго полка Англичанъ. Отсюда улица за костеломъ называется Костельною „Казинкой".

На **Рославльскомъ шоссе**, противъ костела—бывшая станція Рославльскаго шоссе, окруженная садомъ. Рядомъ съ нимъ *община Краснаго Креста*.

А ближе къ городу—оригинальное зданіе **Музея княгини М. К. Тенишевой**, устроенное въ 1904 г. Музей еще не открытъ для публики; въ немъ много рѣдкихъ и весьма цѣнныхъ археологическихъ, этнографическихъ и др. коллекцій.

Въ **Офицерской слободѣ** въ XVIII вѣкѣ стоялъ *Оперный домъ*, который посѣтили въ 1780 г. Екатерина II-я и Іосифъ II-й

*) Оно было устроено на ручьѣ, протекавшемъ отъ Молоховскихъ воротъ въ Чертовъ ровъ.

*Леслевская* улица напоминаетъ о лагерѣ ген. Лесли, занимавшемъ все пространство Офицерской слободы (въ 1633—34 г.).

У **Никольскихъ** вороть въ городѣ, на углу Авраміевской и Никольской улицъ, домъ, гдѣ жилъ одно время *М. И. Глинка*.

**Георгіевская** улица въ XVII в. звалась Московской, такъ какъ выходила чрезъ Авраміевскія ворота на Московскую дорогу черезъ Чертовъ ровъ къ архіерейской дачѣ Дреснѣ. На ней и на Зеленомъ ручьѣ жили тогда Донскіе казаки, переселенные потомъ за Днѣпръ, въ Донщину. Другая *Донщина* была по Пятницкому ручью, въ Казанскомъ приходѣ.

На **Спасской** улицѣ—новое зданіе *Семинаріи* (см. стр. 34). Противъ него квартира ректора, бывшее зданіе Духовнаго училища, купленное въ 1839 г. у Миклашевскаго. Въ 12 г. 6 августа здѣсь *) провелъ нѣсколько часовъ Наполеонъ, въѣхавшій въ городъ утромъ чрезъ Никольскія ворота. За церковью—домъ б. декабриста *Каховскаго*, убійцы генерала Милорадовича; а рядомъ—б. полковника *Верховскаго*, героя романа Марлинскаго «Аммалатъ—Бекъ».

На **Рачевкѣ**, противъ церкви, *винный складъ* и казенный ректификаціонный заводъ; а въ 40-хъ годахъ здѣсь были казармы съ манежемъ, на мѣстѣ торговыхъ бань Апухтина. Въ XVIII в. это была усадьба именитыхъ гражданъ *Пискаревыхъ*, строителей многихъ Смоленскихъ церквей.

Дальше на набережной зданіе бывшей лѣсопилки Криштафовича; раньше здѣсь была лѣсная, а въ средніе вѣка хлѣбная пристань, доставлявшая доходъ князю, намѣстнику и потомъ епископу.

За р. Рачевкой, вправо отъ дороги—*архіерейскій огородъ*. Здѣсь въ XVIII в. была архіерейская дача, отъ которой остались липы и на возвышеніи слѣды лѣтняго архіерейскаго дома. Эта земля дана еп. Мисаилу въ 1445 г. королемъ Казиміромъ Въ 1497 г. король Александръ Казиміровичъ прибавилъ еп. Іосифу Салтану землю на Рачевкѣ, начиная отъ р. Большой Рачевки по обѣ стороны дороги, ведущей къ перевозу, и вверхъ

*) Домъ тогда принадлежалъ сенатору Каховскому.

Днѣпра за Малую Рачевку, а взамѣнъ взялъ епископскія владѣнія въ Пятницкомъ и Крылошевскомъ концахъ. Епископу позволено поселить на Рачевкѣ 120 дворовъ своихъ людей.

На р. Рачевкѣ было большое озеро съ мельницами. Память о немъ сохранилась въ названіи „Озерищенской улицы". Тамъ, гдѣ была плотина іезуитской мельницы, теперь мѣсто для учебной стрѣльбы.

Отъ Богоматерской церкви дорога идетъ за Днѣпръ по деревянному мосту, устроенному въ 1832 г. на мѣстѣ стараго, провалившагося въ 1816 г. съ почтовой тройкой и 11 крестьянскими подводами, причемъ погибло 4 солдата, 11 крестьянъ и квасникъ. До устройства этого моста пользовались французскимъ (на мѣстѣ Пятницкаго перевоза *). Однажды весною мостъ этотъ унесло водой, хотя на него въ половодье и накладывали камни. Въ XVII в. мостъ черезъ Днѣпръ былъ крытый на бревенчатыхъ срубахъ. Рядомъ, повыше его былъ понтонный мостъ, видный на планѣ 1611 г. Въ 1589 г. строители крѣпости въѣхали въ городъ по „большому" Днѣпровскому мосту.

Заднѣпровское предмѣстье существовало еще въ XII в., и въ немъ были храмы. Съ присоединеніемъ Смоленска къ Москвѣ въ 1514 г., сюда переносится съ Кловки Гостинный Дворъ; онъ окружается земляною крѣпостью, которую Лизекъ секретарь австрійскаго посольства въ 1676 г. называетъ „Новою крѣпостью" а при Петрѣ она звалась „Кронверкомъ" (стр. 52).

Тогда же черезъ предмѣстье прошла новая дорога на Москву, вмѣсто прежней изъ Авраміевскихъ воротъ. Въ 1812 г. заднѣпровское предмѣстье было выжжено французами, для чего употреблялись спеціальныя команды, снабженныя горючими веществами (свидѣтельство фонъ-Зукова). Въ Заднѣпровьи было нѣсколько озеръ съ мельницами на нихъ. Остатки одного озера видны возлѣ желѣзной дороги между Рѣдькинымъ Озернымъ и Шведовымъ пер. по Пивной улицѣ. Остатки другого у Петропавловской церкви.

*) Старый мостъ 6 августа 1812 года сожженъ отступавшими русскими войсками.

Въ земляной крѣпости находились лавки и склады товаровъ, нижній базаръ, казенный питейный домъ съ конторой и какая-то «лабораторія».

На Шкляной улицѣ (продолженіе Петропавловской) устраивается *Казенный Винный Складъ*—цѣлая группа зданій красивой архитектуры. Здѣсь, на обоихъ берегахъ при устьѣ рѣчки Скляной, въ 1633 г. устроены были батареи польская и казацкая для обстрѣливанія лагеря Дамія и Губерта. Слѣды этихъ батарей видны и теперь.

За желѣзной дорогой выдѣляется громадное зданіе *острога* съ изящной Александровской церковью недавней постройки. Сбоку острога—*кафельный заводъ Будникова*. Здѣсь во время осады Смоленска Шеиномъ былъ устроенъ русскими редутъ для обстрѣливанія Днѣпровскаго моста. Онъ соединялся ложементомъ съ двумя другими редутами—однимъ—надъ Проворской улицей, другимъ—на Моховой. Задача ихъ была—мѣшать осажденнымъ полякамъ дѣлать вылазки изъ города, а войскамъ Владислава проникать въ городъ.

Названіе улицы, идущей отъ Моховой къ острогу «*Кокуемъ*», указываетъ, что здѣсь жили нѣмцы, которыхъ въ старину прозывали въ насмѣшку кокуями. Быть можетъ здѣсь находился домъ для ночлега иноземныхъ пословъ, о коемъ упоминаетъ Лизекъ.

О Донщинѣ мы уже говорили выше. Названіе *Проворской* улицы, ведущей къ пивному заводу, Акціонернаго Общества, указываетъ, что и раньше здѣсь были пивные заводы, по польски «бровары». Грамотой 1611 г. Сигизмундъ далъ право городу устраивать «за городомъ пивоварню и винокурню съ котлами и прочими снарядами».

Названія многихъ улицъ и переулковъ въ Заднѣпровьи взяты отъ фамилій прежнихъ купцовъ и домовладѣльцевъ этихъ улицъ.

На **Покровской горѣ**—группа зданій *губернской земской больницы*, или «Богоугоднаго заведенія»*), а противъ нея—также цѣлый кварталъ—*военный госпиталь*, устроенный при Хмѣльницкомъ въ 1832 г., и казармы Копорскаго полка.

*) О колодцѣ Здоровцѣ см. стр. 50, примѣчаніе 2-е.

Въ саду госпиталя—*голубятня* Смоленскаго отдѣла голубеводства, гдѣ разводятся почтовые голуби для военныхъ цѣлей (откр. 1897 г.).

За лазаретомъ Покровская улица оканчивалась *заставой* въ видѣ двухъ каменныхъ пирамидъ съ государственными гербами на нихъ. На мѣстѣ земской больницы, приблизительно, и находился въ 1633 г. осадный *лагерь Матисона*, полковника Шеиновой арміи. Лагерь былъ укрѣпленъ окопами въ 460 с. длиною, съ тремя по угламъ люнетами. Послѣ двухсуточнаго боя съ поляками, Матисонъ оставилъ свой лагерь и перешелъ въ главный станъ Шеина, послѣ чего король Владиславъ свободно пробрался въ Смоленскъ.

За Покровской заставой—лагери расположенныхъ въ Смоленскѣ войскъ съ оригинальнымъ лагернымъ храмомъ. Лѣвѣе—на Тихвинской горѣ—длинные кирпичные корпуса артиллерійскихъ складовъ или *арсенала*, къ которому проведено спеціальное шоссе. Къ западу—*Шкляная гора*, по которой шла въ древности дорога въ с. Касплю, гдѣ были Смоленскіе склады товаровъ для отправки въ Ригу и въ Данцигъ. На Шкляной горѣ и на сосѣдней къ западу—*Серебряной* горѣ *) стояла 4 августа 1812 г. наша 1-я армія и съ замираніемъ сердца слѣдила какъ защитники Смоленска отражали бѣшеныя атаки на городъ Наполеоновскихъ войскъ.

Вообще, во время осады Смоленска наши обѣ арміи совершали передвиженія на Заднѣпровскихъ высотахъ, т. е. на горахъ—Серебрянкѣ, Скляной, Покровской, Дѣвичьей и *Валутиной*. У послѣдней, возлѣ *Колодни, и у Гедеоновки* 7-го августа произошелъ горячій бой съ войсками Наполеона, старавшимися захватить Московскую дорогу и разъединить русскія арміи. Благодаря мужеству отряда Тучкова это намѣреніе французовъ не удалось, и наши арміи были спасены.

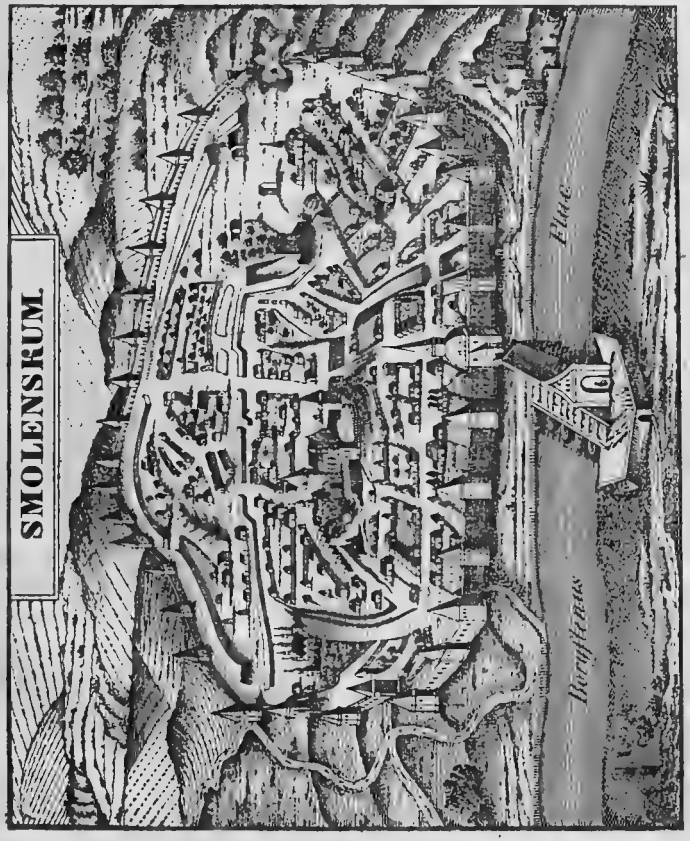
*) Теперь тамъ строится громадное зданіе епархіальнаго свѣчного завода.

## Древнія привиллегіи Смоленска.

Съ паденіемъ Смоленскаго великаго княжества, Смоленскъ нѣсколько разъ переходилъ изъ рукъ въ руки. Чтобы привязать къ себѣ Смолянъ литовскіе князья, польскіе короли и цари московскіе надѣляли ихъ различными льготами и привиллегіями. Больше всего надавалъ Смоленску привиллегій Сигизмундъ III-й, польскій король. Взявши Смоленскъ въ 1611 г., онъ даровалъ городу Магдебургское право, т.-е. полное самоуправленіе. Смоляне стали сами выбирать себѣ судей и всѣхъ должностныхъ лицъ, которые составляли городской магистратъ, вѣдавшій всѣ городскія дѣла. Городскіе жители освобождались отъ всѣхъ казенныхъ налоговъ, на городскія же нужды взимали пошлины и сборы съ привозныхъ товаровъ и съ промышленныхъ учрежденій. Городу былъ данъ гербъ *) и своя особая печать. Ремесленники могли объединяться въ цехи, пользоваться отведенными имъ землями и собирать налоги въ свою казну. «Коварнымъ жидамъ и татарамъ», какъ опаснымъ конкурентамъ, навсегда былъ запрещенъ доступъ въ Смоленскъ. Иногородніе купцы, подъ страхомъ лишенія товаровъ, не смѣли объѣзжать Смоленскъ, а должны были складывать свои товары въ городѣ, внутри крѣпости и торговать только съ Смоленскими купцами. Для развитія торговли и увеличенія городской казны учреждены были базары 2 раза въ недѣлю и 2 ярмарки—на день Іоанна Крестителя и ап. Матфея. Въ городѣ выравнивались улицы, скапывались старые валы, устроена была красивая Ратуша съ часами, крытый мостъ черезъ Днѣпръ, каменныя лавки, вѣсы, общественная баня, пивоварни, мельницы и т. п. На городскія нужды Сигизмундъ далъ городу 2925 дес. земли, 1500 дес. лѣсу, и 666 дес. луговъ, кромѣ выгоновъ въ Солдатской слободѣ и на Покровской горѣ. Спеціально на украшеніе города дано было еще около 1400 дес. въ Бережнянскомъ станѣ. Всего у города было земли до 7,500 десятинъ!

*) Гербъ изображалъ Архангела Михаила. Въ княжескую эпоху на Смоленскихъ печатяхъ изображался какой-то звѣрь, въ татарскую—св. муч. Меркурій, въ литовскую - княжеская шапка на тронѣ, въ московскую—скипетръ на сѣромъ щитѣ; при Алексѣѣ Михайловичѣ—пушка. Настоящій гербъ—пушка съ птицей—данъ Екатериной II-й.

Но за всѣ эти блага Смоляне заплатили дорогою цѣною: Сигизмундъ лишилъ православныхъ свободы вѣроисповѣданія, превратилъ всѣ ихъ церкви въ костелы и запретилъ право-




Смоленскъ въ эпоху Сигизмунда III (1611—1632 г.).

славнымъ занимать общественныя должности. Поэтому Смоляне черезъ 40 лѣтъ добровольно сдали Смоленскъ царю Алексѣю Михайловичу (1654 г.).

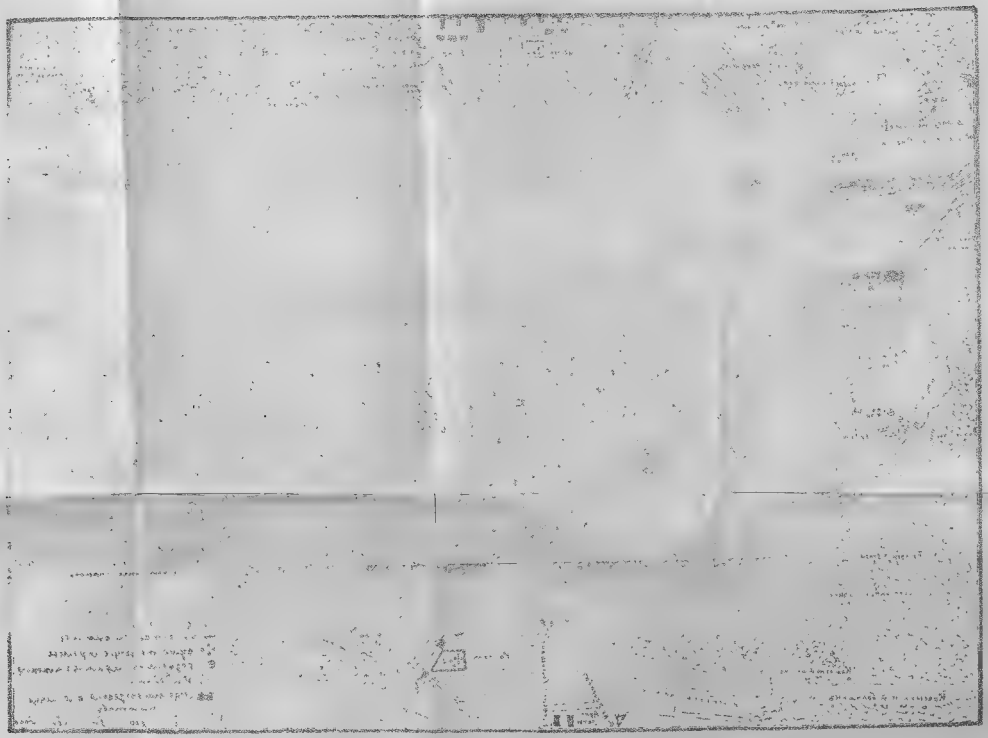
Какъ онъ, такъ и его сынъ Петръ Великій не разъ подтверждали своими грамотами древнія привиллегіи Смолянъ. Екатерина II-я въ 1771 г. подтвердила «не въ примѣръ про-

чимъ» право Смоленскихъ купцовъ и мѣщанъ на владѣніе крѣпостными, такъ что, по ея выраженію, они „только званіемъ отъ дворянъ отличаются, а въ прочемъ равную съ ними привиллегію имѣютъ“. Это право отнято было у нихъ импер. Николаемъ въ 1836 г., когда запрещено было покупать имъ крестьянъ вновь, а позволено пользоваться пожизненно только наличными людьми. Другія привиллегіи отчасти отняты были молча, отчасти сами исчезли съ перемѣной политическихъ и общественныхъ условій. Земли городскія постепенно и незамѣтно перешли въ частныя руки, другія были распроданы городомъ, и теперь у него остались лишь 3397 десятинъ въ томъ числѣ выгону 1707 десятинъ., въ Черномъ Бору и Пронинѣ 1670 десятинъ (кромѣ того подъ самымъ городомъ числится 1065 десятинъ). Упадку торговли Смоленска помогло: 1) присоединеніе Бѣлоруссіи и Польши, послѣ чего Смоленскъ потерялъ значеніе пограничнаго города; и 2) нашествіе французовъ. Съ проведеніемъ желѣзныхъ дорогъ, Московско-Брестской, Риго-Орловской и Данковской, Смоленскъ вновь сталъ на ноги, и теперь въ немъ 61,000 душъ, въ томъ числѣ до 7,000 евреевъ, до 4000 домовъ, городской доходъ за 1904 г. возросъ до 319,591 р.— расходъ до 303,688 р. Множество (29) учебныхъ заведеній и всякаго рода обществъ содѣйствуютъ оживленію города. Три года назадъ, съ устройствомъ электрическаго трамвая и освѣщенія, учрежденіемъ пароходства по Днѣпру и т. п., Смоленскъ принялъ видъ довольно благоустроеннаго города.

## ОПЕЧАТКИ.

| Страница. | Строка. | Напечатано. | Слѣдуетъ. |
|---|---|---|---|
| 24 | 1. | Знаменія. | Живоноснаго Источника. |
| 32 | Примѣч. | епископу. | списку. |
| 37 | 14. | *опущено:* | упоминается въ 1507 г. |
| 40 | 1 сн. | XIV | XVI |
| 47 | 3 сн. | задѣлана. | задѣлано. |
| 49 | 4 сн. | цитадель | цитадель *) |

Планъ
города
Смоленска
1905 г.
къ брошюрѣ И. И. Орловскаго:
„Достопамятности Смоленска“
Объясненіе знаковъ:
Желѣзная дорога
Крѣпостная стѣна
Линія трамвая
бульвары и сады
остатки окоповъ
существующіе храмы
развалины храмовъ и монаст.
кладбища
выдающіяся зданія; о-колодцы.
Масштабъ.
0 100 200 300 400 500
Вокзалъ
Витебское шоссе
Рачевка
Костелъ
Армянская



Иконостасное, кіотное, позолотное, паркетное, столярно-токарное и строительное заведеніе

# Г. А. МАРЦИНКЕВИЧА

*Принимаю подряды на плотничьи, каменныя, кровельныя, штукатурныя и малярныя работы, а также строительныхъ матеріаловъ.*

**Имѣется сухой изящной работы разныхъ рисунковъ паркетъ.**

Обивка мягкой мебели и упаковка различныхъ вещей, стеклянной посуды и т. п. Отправка на лошадяхъ и по желѣзнымъ дорогамъ съ отвѣтственностью за цѣлость.

**Принимаю заказы на гроба, ельникъ, склепы и футляры.**

ЦѢНЫ УМѢРЕННЫЯ.

*Г. Смоленскъ, Покровская гора, собствен. д. (Остановка трамвая).*

# И. Г. ХИДЕКЕЛЬ

**Смоленскъ,**

*Нижне-Никольская улица, домъ Мозжакова.*

## СКЛАДЪ,

**оптовая и розничная продажа разныхъ писчихъ, оберточныхъ, альбомныхъ и картузныхъ бумагъ, разныхъ картоновъ, конторскихъ книгъ, канцелярскихъ принадлежностей и учебниковъ.**

БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ:

**обои, бордюры и шведскій картонъ.**

БАРАНОЧНОЕ ЗАВЕДЕНІЕ

# Ф. Д. БОГОМОЛОВА

(СУЩЕСТВУЕТЪ СЪ **1883** Г.).

Г. Смоленскъ,

*Покровская гора, собственный домъ.*

Производство всевозможныхъ сортовъ баранокъ и сушекъ.

**ПРОДАЖА ОПТОМЪ И ВЪ РОЗНИЦУ.**

2

# ИНЖЕНЕРЪ С. ГУРЕВИЧЪ

# ТИПО-ЛИТОГРАФІЯ

## ВЪ СМОЛЕНСКѢ

ПУШКИНСКАЯ УЛ., ДОМЪ МЕРТЕНСЪ.

**Телефонъ № 75.**

СПЕЦІАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНІЕ

## МАССОВЫХЪ ПЕЧАТНЫХЪ РАБОТЪ,

## ВСЕ НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ РЕКЛАМЫ:

**АФИШИ, ОБЪЯВЛЕНІЯ И ПЛАКАТЫ.**

Художественные свадебные пригласительные билеты и визитныя карточки.

---

## ЦѢНЫ ВНѢ ВСЯКОЙ КОНКУРЕНЦІИ.

Смѣты и проэкты по первому требованію **безплатно.**

ЛѢСНОЙ СКЛАДЪ

# Т. С. СЕЛИВЕСТРОВА

**Г. СМОЛЕНСКЪ,**

*Покровская гора, домъ наслѣдника Кещенкова.*

## НА СКЛАДѢ ИМѢЮТСЯ:

всевозможные лѣсные и строительные матеріалы, доръ для крышъ и штукатурки, а также и дрова.

**Первая въ Смоленскѣ**

ПО ГРОМАДНОМУ ВЫБОРУ

## СПЕЦІАЛЬНО ТАБАЧНАЯ ТОРГОВЛЯ

## А. Ландсмана

*Благовѣщенская улица, домъ Рубцовыхъ.*

КАФЕЛЬНО-ИЗРАЗЦОВЫЙ ЗАВОДЪ

## П. А. БУДНИКОВА

*Смоленскъ, Тюремный переулокъ.*

Удостоенъ благодарности и подарка ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЫСОЧЕСТВА, Великаго Князя Владиміра Александровича, и на всѣхъ выставкахъ, въ которыхъ принималъ участіе, награжденъ медалями.

Заводъ выдѣлываетъ изразцы для печей, камины, карнизы изъ терракоты и всевозможныхъ цвѣтовъ майолику. Фабрика находится подъ моимъ управленіемъ и съ каждымъ годомъ совершенствуется. Фирма существуетъ болѣе 100 лѣтъ, а въ Смоленскѣ съ 1877 года.

# МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ

# РАНФТЪ И ГАРТВАНЪ

въ Смоленскѣ, Кирочная ул.

## РОЯЛИ и ПІАНИНО

**БЕККЕРЪ, брат. ДИДЕРИХСЪ,**

М. Шредеръ, Ренишъ и друг. первокл. Фабр.

**ПРОДАЖА ВЪ РАЗСРОЧКУ.**

**ВЪ ГРОМАДНОМЪ ВЫБОРѢ НОТЫ**

**фисгармоніи, граммофоны, пластинки**

—) И (—

всевозможные музыкальные инструменты и принадлежности.

# ОТКРЫТА ПОДПИСКА

на новый ежедневный политическій, общественный и литературный органъ печати

# „СМОЛЕНСКАЯ ГАЗЕТА"

Задача газеты быть проводникомъ убѣжденій тѣхъ многочисленныхъ слоевъ русскаго общества, которые горячо желаютъ обновленія нашего государственнаго строя на началахъ истиннаго народнаго представительства и гражданской свободы, не путемъ насилія, произвола и лжи, не возбужденіемъ однихъ классовъ народа противъ другихъ, а только путемъ дружной, послѣдовательной и закономѣрной, какъ единственно плодотворной, работы всѣхъ общественныхъ элементовъ русскаго народа. На ряду съ проведеніемъ этой программы, газета будетъ ежедневно содержать: телеграммы и правительственныя распоряженія и знакомить читателей со всѣми выдающимися фактами русской и заграничной жизни и съ теченіями преобладающими въ современной русской и иностранной печати. Мѣстной жизни и мѣстнымъ интересамъ будетъ посвящено особое вниманіе и къ сотрудничеству въ газетѣ будутъ привлечены хорошо освѣдомленные и вполнѣ достовѣрные корреспонденты. „Смоленская Газета" будетъ выходить ежедневно, за исключеніемъ послѣпраздничныхъ дней.

Условія подписки съ доставкой въ г. Смоленскѣ и пересылкой по почтѣ:

| | | | |
|---|---|---|---|
| Съ 1 Января 1906 г. на 1 г. | 6 р. — к. | На 3 мѣсяца . . . . | 1 р. 80 к. |
| На 6 мѣсяцевъ . . . . | 3 „ — „ | На 1 мѣсяцъ . . . . | — „ 65 „ |

Для учителей народныхъ училищъ, священнослужителей и для крестьянъ, живущихъ въ деревнѣ, цѣна газеты 5 рублей въ годъ.

## Разсрочка допускается.

Пріемъ подписки, а также объявленій, производится въ конторѣ редакціи въ д. Швейцера по Одигитріевской ул., въ книжномъ магазинѣ Калинина и въ рекомендательной конторѣ въ д. Аншинскаго по Почтамтской ул. Иногородніе благоволятъ адресоваться исключительно въ контору редакціи.

Издатель *Е. А. Тихомировъ.*

Редакторъ *А. З. Танцовъ.*

ВЪ НОВО-ОТКРЫТОМЪ

ТАБАЧНОМЪ МАГАЗИНѢ

# Б. ІОФФЕ

## ВЪ СМОЛЕНСКѢ

*Пушкинская, д. Ранфта.*

Имѣется постоянно въ большомъ выборѣ табакъ разныхъ фирмъ, какъ-то: Асмолова, Стамболи, Лаферма, Габая, Бостанджогло, Дуката, Туршу, Султана, Майкапара и разн. др. фирмъ, а также сигары, сигареты и папиросы разн. фирмъ; гильзы насыпныя и крученыя разн. фирмъ и разныя принадлежности для куренія.

**Всѣ вышеозначенные товары прод. съ большой скидкой.**

# ПАРОВАЯ КОЛБАСНАЯ ФАБРИКА

—) И (—

ГАСТРОНОМИЧЕСКІЙ МАГАЗИНЪ

# В. М. ТРУБЕ.

*Смоленскъ, Благовѣщенская ул. собственный домъ.*

ТИПОГРАФІЯ

# П. А. СИЛИНА

Смоленскъ, Троицкое шоссе, соб. домъ.

**Исполняетъ заказы:**

печатаніе журналовъ земскихъ собраній и докладовъ управъ, книгъ, брошюръ, бланокъ для волостныхъ правленій, г.г. податныхъ инспекторовъ, земскихъ начальниковъ и разныхъ присутственныхъ мѣстъ и частныхъ учрежденій.

**А также печатаніе:**

адресныхъ и визитныхъ карточекъ, счетовъ, конвертовъ, свадебныхъ и пригласительныхъ билетовъ и проч.

ВЪ КНИЖНЫХЪ МАГАЗИНАХЪ СМОЛЕНСКА

**ПРОДАЕТСЯ БРОШЮРА И. И. ОРЛОВСКАГО:**

## „ДОСТОПАМЯТНОСТИ СМОЛЕНСКА“

съ 5-ю рисунками и планомъ Смоленска; Цѣна 30 коп.

### *Сочиненія того-же автора:*

| | |
|---|---|
| „Смоленская стѣна“, съ 10 рис. стр. 218 Смол. 1903 г. | 1 р. — к. |
| Смоленская Семинарія въ 1812 г. (въ продажѣ нѣтъ). | |
| Смоленскъ и его стѣны съ 2 рис. стр. 48. . . . . | — „ 5 „ |
| Историческое описаніе Смоленской Чудотворной иконы Божіей Матери Одигитріи, находящейся въ Надворотней церкви См. крѣпостной стѣны . . . | — „ 10 „ |
| Ожерелье Руси съ 7 рис. (въ продажѣ нѣтъ). | |
| Рославльскій дьячекъ—партизанъ 1812 г. . . . . | — „ 3 „ |
| Борисоглѣбскій монастырь на Смядыни . . . . . | — „ 10 „ |
| Въ Смоленскѣ на Смядыни. Съ 3 рис. . . . . | — „ 10 „ |
| Въ Смоленскѣ на Смядыни (изъ путевыхъ впечатлѣній) | — „ 20 „ |
| Старый Смоленскій соборъ въ Уфѣ . . . . . | — „ 5 „ |
| Священникъ Мурзакевичъ, обвиняемый въ измѣнѣ въ 1812 г. Съ портретомъ Мурзакевича. . . . . | — „ 40 „ |
| На скромномъ посту (разсказъ). | |
| Пустынножительство въ Рославльскихъ лѣсахъ. Стр. 120 | — „ 60 „ |
| Смоленскъ въ исторіи дома Романовыхъ. Стр. 54 . . | — „ 25 „ |
| Смоленскій походъ царя Алексѣя Михайловича въ 1654 г. Съ приложеніемъ списка Смоленскихъ дворянъ, защитниковъ Смоленска, и ихъ помѣстій . . . | — „ 40 „ |
| С. П. Писаревъ (съ портретомъ). | |
| Священникъ Іоаннъ Михайловичъ Орловскій (некрологъ). | |
| Судьба одной Смоленской святыни . . . . . | — „ 15 „ |
| Дневникъ осады г. Бѣлаго королемъ Владиславомъ (переводъ съ польскаго) . . . . . | — „ 15 „ |
| Краткій каталогъ Смоленскаго городского Историко-Археологическаго музея . . . . . | — „ 5 „ |
| Свящ. Мурзакевичъ: „Исторія гор. Смоленска“ 2-е изд. подъ редакціей И. И. О., съ біографіей Мурзакевича, вступительной статьей и примѣчаніями редактора. Съ портр. Мурзакевича и 2 рис. Стр. 36+122+86. Смол. 1903 г. . . . . | 1 „ — „ |

**Складъ у автора (Верхне-Пятницк. ул., д. Тураева) и въ книжн. магазинѣ М. С. Калинина.**

Копия бланка-заказа высылается вместе с книгой или служит ответом на запрос

М 48 | дата 18/4 | № заказа 776

Название библиотеки-заказчика
Смоленская областная библиотека имени Ленина МБА и ЗА

Адрес г. Смоленск, ул. Б. Советская 25/19

Особые отметки

Автор Орловский И.А.

Название книги или журнала Достопримечательности Смоленска

Смоленск 1906

Место и год изд. _____ Том _____ Вып./ч. _____ № _____

Автор и название статьи _____

стр. от Ежег 1905 2 изд.

Книгу [журнал] верните по адресу:

Ответы центральных библиотек

| нет | занято | не выд. |
|---|---|---|
| название библиотеки | | |

Срок возврата 4/9-73

фия им. Смирнова Смолоблуправл. по печати. 1970 г. Зак. № 3396—